



Národné osvetové centrum
Námestie SNP 12, 812 34 Bratislava 1
www.nocka.sk

PROPOZÍCIE
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla
EXIT 2012

v rámci 90. ročníka súťaží slovenských divadelných súborov – Scénická žatva 2012

Spracovala
Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová,
odborná pracovníčka pre divadlo

November 2011

Propozície
celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla

EXIT 2012

Vyhlasovateľ: Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR.

Odborný garant: Odborným garantom celoštátnej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla EXIT 2012 je Národné osvetové centrum .

Realizátor a organizačný garant: Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky EXIT 2012 je Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča.

A. Základné údaje

Základná charakteristika:

Celoštátna postupová súťaž amatérskeho divadla a prehliadka (najmenej s krajskými stupňami súťaže) s postupom na Scénickú žatvu 2012 (27. augusta – 1. septembra 2012 v Martine).

Poslanie súťaže a prehliadky:

Celoštátna postupová súťaž amatérskeho divadla je koncipovaná ako súťažná prehliadka amatérskych divadelných súborov dospelých, ktoré vo svojej inscenačnej praxi reflektujú zákonitosti divadla ako umeleckého druhu a ich adresátom je dospelé publikum.

Prehliadka vytvorí priestor na prezentáciu, vzájomnú konfrontáciu a inšpiráciu amatérskych divadelných súborov.

B. Priebeh súťaže

Štruktúra súťaže

Súťaž je viacstupňová, môže sa jej zúčastniť každý neprofesionálny záujemca a neprofesionálne divadelné kolektívy, ktoré inscenujú literárne, dramatické alebo autorské texty. Súťaže sa nemôžu zúčastniť profesionálne divadelné kolektívy, ani kolektívy z konzervatórií, VŠMU a AU.

Organizačné zabezpečenie a riadenie súťaže

Súťaž je organizovaná na niekoľkých stupňoch.

1. Základné regionálne stupne organizujú kultúrne a osvetové zariadenia.
2. Krajské stupne súťaže organizujú vybrané regionálne/krajské a kultúrne/osvetové strediská **do 29. apríla 2012.**
3. Za výber súťažiacich kolektívov, prípadne jednotlivcov zodpovedá Programová rada EXIT 2012. (Podrobnejšie informácie viď v kapitole D./ Programová rada prehliadky)
4. Celoštátny stupeň súťaže odborne zabezpečuje Národné osvetové centrum v spolupráci s mestom Levoča a organizačným garantom Mestským kultúrnym strediskom mesta Levoča a miestnymi inštitúciami v dňoch **15. – 17. júna 2012.**

Podmienky účasti v súťaži:

Súťažnej časti prehliadky sa môžu zúčastniť iba súbory, ktoré:

- uplatňujú princípy hereckého interpretačného divadla a ich inscenácie vychádzajú z textov dramatických autorov alebo vychádzajú z najrôznejších zdrojov tzv. otvorenej dramaturgie (dramatizácia, dokumentárne divadlo, autorské divadlo atď.)
- využívajú rôzne princípy hereckého divadla, t.j. herec je v samom centre divadelnej udalosti, či už hrá rolu alebo stelesňuje postavu
- využívajú rôzne princípy hereckého divadla, ktoré môžu byť obohatené výrazovými prostriedkami divadla pohybového, hudobného, multimediálneho atď.

Finančné zabezpečenie súťaže

1. Súťaž (regionálna, krajská) je finančne zabezpečené v rozpočtoch vybraných regionálnych osvetových a kultúrnych stredísk, zo zdrojov vyšších územných celkov, z Dotačného systému MK SR 2012 a miestnych kultúrnych inštitúcií.
2. Celoštátna súťaž je financovaná z rozpočtu Ministerstva kultúry SR, Národného osvetového centra, príspevku

z Dotačného systému MK SR 2012, mesta Levoča a ďalších kultúrnych a miestnych inštitúcií.

3. Organizátori všetkých stupňov súťaže môžu využívať financie sponzorov, občianskych združení a iných inštitúcií.

Spôsob hodnotenia súťaže

1. Organizátor súťaže zostavuje pre objektívne hodnotenie súťažiacich odbornú porotu v rozsahu 3 – 5 členov, podľa svojich možností.
2. Pri zostavovaní odborných porôt organizátor súťaže dbá na objektívnosť a korektnosť každého člena poroty. Členmi poroty nesmú byť pedagógovia a tvorcovia, ktorí majú svoj súbor alebo inscenáciu v súťaži.
3. Organizátor zabezpečí pre členov odbornej poroty možnosť dôkladnej prípravy na hodnotiacu prácu – zabezpečením textov pred začiatkom súťaže. Vzdelávacia časť s rozborovým seminárom je neoddeliteľnou súčasťou podujatia.
4. Organizátori súťaží a prehliadok udeľujú súťažiacim spravidla diplomy a ceny za 1., 2. a 3. miesto na základe návrhu odbornej poroty a podľa svojich možností aj udelenie cien.
5. Do vyššieho stupňa súťaže sú navrhované súbory a inscenácie programovej rade, ktorá na svojom zasadnutí nominuje inscenácie do programu vyššieho stupňa súťaže.

Práva a povinnosti súťažiacich

1. Súbor prechádza všetkými stupňami súťaže s tou istou inscenáciou hry, ktorú uvedie v základnom stupni súťaže.
2. Hlavným kritériom hodnotenia je odborná úroveň a umelecká kvalita inscenačného tvaru.
3. Najúspešnejšie súbory z celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky EXIT 2012 navrhuje odborný garant prehliadky do výberu účastníkov Scénickej žatvy, o ktorých zaradení do programu rozhoduje programová rada Scénickej žatvy.

C. Malé krajské žatvy (Krajské prehliadky)

Bratislavský kraj:

(Malokarpatské osvetové stredisko v Modre, Malokarpatské osvetové stredisko, Horná ulica č. 20, 900 01 Modra, tel.: 033/6433489, e.mail: moska@moska.sk, www.moska.sk, Jarmila Hnátová)

15. apríla v Pezinku (Divadelné konfrontácie 2012)

Organizuje: Úrad Bratislavského samosprávneho kraja, Malokarpatské osvetové stredisko v Modre

Trnavský kraj:

(Trnavské osvetové stredisko v Trnave, Bratislavská ul. 27, 17 02 Trnava, tel.: 033/5331935, email: polasova.dana@zupa-tt.sk, www.osvetatt.sk, Dana Polášová)

23. – 24. marca v Trnave(Malá krajská žatva 2012)

Organizuje: Úrad Trnavského samosprávneho kraja, Trnavské osvetové stredisko v Trnave

Trenčiansky kraj:

(Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi, Záhradnícka ul. 19, 971 01 Prievidza, e-mail: rkc@rkc.tsk.sk, katarina.sukenikova@rkc.tsk.sk, Katarína Súkeníková)

19. – 21. apríla v Bojniciach (Tália pod Bojnickým zámkom 2012)

Organizuje: Úrad Trenčianskeho samosprávneho kraja, Regionálne kultúrne centrum v Prievidzi

Nitriansky kraj:

(Regionálne osvetové stredisko v Leviciach, Ulica Fr. Hečku 25, 934 47 Levice, tel.: 036/6318744, www.roslevice.sk, e-mail: prevendarcikova@roslevice.sk, Slávka Prevendarčíková)

27. – 28. apríla v Kozárovciach (na Scénu)

Organizuje: Úrad Nitrianskeho samosprávneho kraja, Regionálne osvetové stredisko Levice

Banskobystrický kraj:

(Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote, Jesenského 5, 979 01 Rimavská Sobota, tel.: 047/ 5621222, mobil: 0910 981 783, e-mail: gmos@rsnet.sk, www.gmos.sk, Mgr. Darina Kišáková)

26. – 28. apríla v Revúcej (Zochova divadelná Revúca 2012)

Organizuje: Úrad Banskobystrického samosprávneho kraja, Gemersko-malohontské osvetové stredisko v Rimavskej Sobote

Žilinský kraj:

(Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne, Bysterecká 1263/55, 026 01 Dolný Kubín, tel: 043/ 5864978, e-mail: osvetadk@osvetadk.sk, www.osvetadk.sk, Mária Janotíková)

16. –18. apríla v Námestove (Námestovské divadelné dni 2012)

Organizuje: Úrad Žilinského samosprávneho kraja, Oravské kultúrne stredisko v Dolnom Kubíne

Prešovský kraj:

(Podtatranské osvetové stredisko v Poprade, Sobotské námestie 1729/ 4, 058 01 Poprad, tel.: 52/ 772 24 66,

e-mail: osvetapp@stonline.sk, www.osveta.schranka.sk, Ladislav Havlík)

23. – 25. apríla v Levoči (Malá krajská žatva 2012)

Organizuje: Úrad Prešovského samosprávneho kraja, Podtatranské osvetové stredisko v Poprade

Košický kraj:

(Regionálne osvetové stredisko v Trebišove, ul. SNP 1049/76, 075 01 Trebišov, tel.: 56/6722781, e-mail:

lubica.tkacova@rostv.sk, www.rostv.sk, Ľubica Tkáčová)

19. – 21. apríla v Trebišove (Divadelný Trebišov 2012)

Organizuje: Úrad Košického samosprávneho kraja, Regionálne osvetové stredisko v Trebišove

Navrhovatelia (vyhlasovatelia a usporiadatelia krajských prehliadok) navrhnu programovej rade celoštátnej prehliadky inscenácie (v poradí – 1., 2., 3. miesto) súborov prostredníctvom protokolov, návrhov a prihlášok, ktoré odošlú na adresu:

Iveta Ditte Jurčová
Národné osvetové centrum
Nám. SNP 12
812 34 Bratislava 1

Návrhy a protokoly z malých krajských žatiev musia byť doručené na NOC do **30. apríla 2012** (vrátane) so všetkými povinnými prílohami. Zasadnutie Programovej rady prehliadky je **4. mája 2012**.

K prihláške je potrebné priložiť:

- osoby a obsadenie, vr. údajov o režisérovi, scénografovi, autorovi hudby ap.
- textovú predlohu inscenácie
- odborné hodnotenie inscenácie (s menami hodnotiteľov) so stručným, ale výrazným uvedením, v čom navrhovatelia vidia výnimočnosť, inšpiratívnosť či iný predpoklad, oprávňujúci zaradiť inscenáciu do programu celoštátnej prehliadky
- slovo o súbore do programového bulletinu
- slovo o autorovi /autoroch, resp. o inscenačnej tradícii do programového bulletinu
- fotografie z inscenácie, použiteľné pre tlač a propagáciu

Za prijaté sa budú považovať iba kompletne spracované prihlášky (so všetkými náležitosťami) a doručené do **30. apríla 2012**.

Organizátor malej krajskej žatvy

- pozýva a kontaktuje členov poroty nominovanej NOC
- môže doplniť k nominovanej trojčlennej porote ďalších členov lektorského zboru
- má právo neakceptovať návrh poroty nominovanej NOC, ale v tom prípade nemá právo navrhovať víťazov malej krajskej žatvy programovej rade celoštátnej prehliadky na zaradenie do programu Exit 2012.

D. Celoštátna postupová súťaž a prehliadka amatérskeho divadla EXIT 2012

Vyhlasovateľ: Vyhlasovateľom celoštátnej postupovej súťaže je Národné osvetové centrum z poverenia Ministerstva kultúry SR

Odborný garant: Odborným garantom celoštátnej súťaže a prehliadky amatérskeho divadla Exit 2012 je Národné osvetové centrum.

Realizátor a organizačný garant: Realizátorom a organizačným garantom celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky Exit 2012 je Mestské kultúrne stredisko mesta Levoča

Spoluusporiadatelia: Spoluusporiadateľmi celoštátnej postupovej súťažnej prehliadky Exit 2012 sú:

Mesto Levoča,
Prešovský samosprávny kraj,
Rada pre neprofesionálne divadlo na Slovensku

Termín: 15. – 17. júna 2012

Miesto konania: Mestské divadlo, Levoča

Program:

časť súťažná: prezentácia inscenácií súborov nominovaných výlučne Programovou radou prehliadky formou protokolu z navrhovaných inscenácií z malých krajských žatiev

časť vzdelávacia: rozborový seminár, diskusný klub, tvorivé dielne

Programová rada prehliadky

- je zložená predovšetkým z porotcov nominovaných NOC pre krajské postupové súťaže a prehliadky, zástupcov NOC a Mestského kultúrneho strediska mesta Levoča
- nominuje inscenácie súborov **navrhovaných** organizátormi malých krajských žatiev, pričom rozhoduje o nomináciách **na základe kvality navrhovaných produkcií** (t.j. nemusí byť akceptovaný návrh jednotlivých prehliadok, odporčne môže byť jedna prehliadka zvýhodnená pred inou)
- zostavuje program celoštátnej postupovej súťaže a prehliadky
- nominuje do súťažnej časti programu výlučne inscenácie, ktoré mali premiéru v práve prebiehajúcej divadelnej sezóne
- má právo po dohode s usporiadateľom prehliadky určiť aj druhé či tretie nominácie (z navrhovaných inscenácií), ktorých účasť na prehliadke bude finančne znevýhodnená
- má právo nezaraďiť do programu prehliadky inscenácie, ktoré nerešpektujú propozície prehliadky

Hodnotenie:

Súťažné inscenácie bude hodnotiť odborná porota vymenovaná generálnym riaditeľom Národného osvetového centra. Hlavným kritériom bude umelecká kvalita inscenačného tvaru a prínos pre ďalšie pozitívne smerovanie amatérskeho divadla.

Na malých krajských žatvách je porota minimálne trojčlenná, na celoštátnej prehliadke minimálne štvorčlenná. Menovaný porotca sa v danom roku nemôže zúčastniť súťažných prehliadok ako tvorca alebo účinkujúci.

Ocenenie:

Ceny NOC (diplom) – za umelecky najkvalitnejšie inscenácie a návrhy programovej rade na zaradenie do programu Scénickej žatvy 2012 so zvláštnym zdôvodnením výnimočného umeleckého prínosu pre amatérske divadlo na Slovensku.

Vecné ceny, diplomy (organizátor a spoluorganizátori) – za pozoruhodné inscenácie a individuálne výkony.

Kontakt:

Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová
Národné osvetové centrum
Nám. SNP 12
812 34 Bratislava 1

tel.: 0915 727 743, e-mail: jurcova@poton.sk

Spracovala Mgr. art. Iveta Ditte Jurčová, odborná pracovníčka pre divadlo