STREDOSLOVENSKÉ
OSVETOVÉ STREDISKO
BANSKÁ BYSTRICA

VYHODNOTENIE ČINNOSTI 2020

STREDOSLOVENSKÉ OSVETOVÉ STREDISKO
BANSKÁ BYSTRICA

Obsah

1. HLAVNÉ ÚLOHY 04

1.1. Oblasť odborných činností 05

1.2. Oblasť propagačných a marketingových činností 06

1.3. Grantová činnosť. 07

1.4. Vybrané podujatia SOS v roku 2020 08

1.5. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2020 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií 11

1.6. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní na príslušný rok 2020 (v €) 12

1.7. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie 15

1.8. Personálne zabezpečenie 16

1.9. Technické zabezpečenie úloh 17

1.10. Vnútorná kontrola 17

1.11. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, zhodnotenie zistených nedostatkov, stav plnenia opatrení) 18

1.12. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2019 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie) 18

2. A. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM 19

2. A. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV V ROKU 2020, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT 26

3. A. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM (OBČIANSKE) 29

3. B. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM (ZUČ) 31

4. A. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT (OBČIANSKE) 37
4. B. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT (ZUČ) 39
5. A. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM 41
5. B. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT 46
6. INÉ PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM (DĽR, VÝSTAVY A KLUBY) 48
7. EDIČNÁ ČINNOSŤ 52
8. GRANTY A DOTÁCIE 54
9. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI 58
10. HOSPODÁRENIE 60

1. HLAVNÉ ÚLOHY

1.1. Oblasť odborných činností

Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici (ďalej „SOS“) v roku 2020 plnilo úlohy v súlade s dlhodobými cieľmi zameranými na rozvoj kultúry a osvety, uchovávanie nehmotného kultúrneho dedičstva, podporu miestnej kultúry, rozvoj záujmovej umeleckej činnosti (ZUČ), mimoškolskej výchovy a záujmového vzdelávania, na odborno-metodickú, poradenskú, propagačnú a dokumentačnú činnosť. V zmysle zriaďovacej listiny sa SOS ako krajské metodické zariadenie podieľalo na výkone odbornej, metodickej, poradenskej a informačnej činnosti pre kultúrno-osvetové zariadenia a iné právnické a fyzické osoby pôsobiace v oblasti kultúrno-osvetovej činnosti na území BBSK. SOS pri plnení ročného plánu dôsledne dbalo na kvalitnú prípravu a zodpovedajúce odborné a organizačné zabezpečenie stanovených úloh.

Činnosť SOS v r. 2020 nepriaznivo zasiahla respiračná choroba Covid-19, ktorá zásadným spôsobom ovplyvnila plánovanú tvorbu a samotnú realizáciu aktivít v oblasti kultúry, umenia a vzdelávania. V mnohým prípadoch bolo SOS nútené pristúpiť k nerealizovaniu súťaží, festivalov, kultúrno-spoločenských a výchovno-vzdelávacích podujatí a hľadať nové spôsoby ich uvádzania vo virtuálnom priestore.

Z plánovaných aktivít zrealizovalo podstatnú časť súťaží záujmovej umeleckej činnosti (ďalej „ZUČ“) – okresné, regionálne a vybrané krajské – vyhlásené pre územie SR Národným osvetovým centrom v Bratislave alebo SOS a aj ďalšie, v niektorých prípadoch celoštátne, festivaly, prehliadky, koncerty, výstavy, kultúrno-spoločenské a vzdelávacie podujatia v odboroch divadlo, umelecký prednes, hovorené slovo, folklór, tradičné remeslo, hudba, spev, tanec, výtvarníctvo, fotografia a amatérsky film.

SOS prostredníctvom svojich aktivít systematicky vyhľadávalo nadaných amatérskych interpretov a tvorcov, poskytovalo im metodickú pomoc a odborné vzdelávanie. Evidovalo, dokumentovalo a na vlastných podujatiach prezentovalo výsledky ich činnosti, zabezpečovalo ich propagáciu v médiách a na svojej webovej stránke - www.sosbb.sk. Na území okresov Banská Bystrica a Brezno registrovalo 127 súborov ZUČ. V oblasti dokumentovania a archivovania bola v r. 2020 v SOS začatá digitalizácia starších video a zvukových archívnych záznamov, ktoré budú postupne, prostredníctvom propagačných kanálov zverejňované širokému publiku.

Dielňa ľudových remesiel sa zameriavala na regionálnu výchovu detí aj dospelých a na propagáciu a uchovávanie ľudovo-umeleckého remeselného majstrovstva. Okrem výuky žiakov v rámci výchovno-vzdelávacieho procesu na základných škôl a realizácie remeselných kurzov pre mládež a dospelých, lektori dielne evidovali a dokumentovali činnosť remeselníkov v regióne. Spolupracovali s nimi pri vyučovaní, popularizovali ich tvorbu na výstavách, prezentačných akciách a na jarmokoch ľudových remesiel.

1.2. Oblasť propagačných a marketingových činností

V roku 2020 sa v rámci Útvaru propagačných a marketingových činností udiali výrazné zmeny súvisiace s celkovou identitou SOS, pristúpilo sa k nastaveniu novej identity, ktoré začalo definíciou grafickej značky ako ťažiskového vizuálneho prvku. Jednalo sa o tzv. zdieľané logo, pričom jednotlivé časti grafickej značky svojou farebnosťou definujú jednotlivé oblasti činnosti inštitúcie. Následne resp. súbežne bola vytváraná nová internetová prezentácia na lokalite sosbb.sk. Jej obsah sa pravidelne aktualizuje. Perspektívne ho je možné považovať za hlavný informačný, komunikačný, prezentačný a archivačný kanál SOS. Tvorba identity ako aj samotného webu inštitúcie vznikala koordinovane a v súčinnosti s ostatnými zamestnancami inštitúcie.

Vo vzťahu k zložitej situácii týkajúcej sa respiračnej choroby COVID-19 v spoločnosti bolo nevyhnutné presmerovať väčšinu činnosti SOS do online priestoru. Inštitúcia aj napriek koronakríze nabrala smerovanie s cieľom inovovať všetky prezentačné kanály, ktorými disponovala a zároveň ich rozšíriť o nové, moderné s cieľom osloviť a prezentovať svoju činnosť čo najširšiemu publiku. Boli vytvorené profily na sociálnych sieťach Instagram, Twitter, Yumpu, YouTube, Pinterest, Soundloud, Tick-Tock, ktoré sa postupne aktualizujú.

Súbežne sa kládol dôraz na propagáciu prostredníctvom najznámejšieho zástupcu zo sociálnych sietí, ktorým je aktuálne Facebook. Snahou nie len útvaru propagačných a marketingových činností, ale opäť aj ostatných zamestnancov SOS bolo zúročenie informácii získaných po absolvovaní online kurzu práce s Facebook-om organizovaného BBSK. SOS prezentácia na sociálnej sieti Facebook bola v rámci kurzu vyhlásená za najlepšiu spomedzi prezentácií všetkých inštitúcii podobného charakteru. Zo strany vedenia SOS bola ostatným inštitúciám v rámci BBSK ponúknutá v súvislosti s propagáciou na sociálnej sieti Facebook možnosť konzultácii so zamestnancami Útvaru propagačných a marketingových činností SOS. Tá bola následne aj využitá. S cieľom získavania širšieho publika bolo mnoho krát siahnuté aj po platenej propagácii na sociálnych sieťach, ktorá tento cieľ pomáhala napĺňať. Dôkazom sú čísla z analytických štatistík jednotlivých prezentačných kanálov.

Dôsledkom pandémie bolo potrebné zvýšiť frekvenciu aktualizácie propagačných materiálov. V niektorých častiach roka nebolo možné v mesačnom intervale zagarantovať program ponúkaný inštitúciou. Bolo preto potrebné prejsť na ponuku podujatí v týždenných intervaloch, prevažne v online priestore, prezentovaných prostredníctvom fermanov.

Jednou z činností v roku 2020 bolo aj plánovanie marketingovej stratégie, ktorou chce inštitúcia vo vzťahu ku kultúre reagovať na ešte nepredvídateľné dopady pre spoločnosť. Aj keď sa v oblasti propagačných a marketingových činností vždy nájde priestor na zlepšovanie, po vzhliadnutí ostatných inštitúcií v rámci celého Slovenska je možné usúdiť, že sa pomyselná latka kvality postavila zo strany SOS vysoko.

1.3. Grantová činnosť

Stredoslovenské osvetové stredisko dlhodobo patrí medzi úspešných žiadateľov o finančné prostriedky z dotačných programov na podporu svojich aktivít. V roku 2020 predložilo do FPU a MK SR 14 projektov, **podporených bolo 13 v sume 69 560,00 €**. V roku 2020 SOS z grantových finančných prostriedkov **vyčerpalo 17 284,76 €**, z toho **2 777,00 € predstavujú kultúrne poukazy**. Z Dôvodu pandémie Covid-19 **vrátilo 34 300,00 € a do r. 2021 presunulo 16 147,40 €**.

Tabuľka 01. Splnenie vybraných merateľných ukazovateľov činnosti (Program 010 Kultúra, podprogram 01004 ROS)

UKAZOVATEĽ	PLÁN 2020	SKUTOČNOSŤ 2020	PLNENIE V %
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (hl. organizátor)	26	9	35
Počet usporiadaných súťaží, prehliadok a festivalov za rok (spoluorganizátor)	5	5	100
Počet usporiadaných výchovno-vzdelávacích podujatí za rok (hl. organizátor)	50	103	206
Počet usporiadaných kultúrno-spoločenských podujatí za rok (hl. organizátor)	10	11	110

SOS v Banskej Bystrici nesplnilo plán merateľných ukazovateľov pri usporiadaní súťaží, prehliadok a festivalov (hlavný organizátor) a to z dôvodu pandémie Covid-19, časť postupových súťaží vyhlasovaných Národným osvetovým centrom bola zrušená, festivaly väčšieho charakteru nemohli byť zrealizované kvôli protipandemickým opatreniam. V ostatných merateľných ukazovateľoch bol plán splnený alebo prekročený. SOS vynaložilo maximálnu snahu pri usporiadaní kultúrno-spoločenských (hlavný organizátor) a výchovno-vzdelávacích podujatí (hlavný organizátor) zabezpečiť ich realizáciu v období uvoľnenia protipandemických opatrení – v mesiacoch jún – november 2020.

1.4. Vybrané podujatia SOS v roku 2020

FESTIVALY, SÚŤAŽE A PREHLIADKY

DIVADELNÁ CHALUPKA, 16. ročník inšpiratívneho divadelného festivalu, 16. – 18. septembra 2020 v Brezne, Čiernom Balogu a Polomke, SOS festival pripravilo v spolupráci s MsÚ Brezno a jeho kultúrnymi inštitúciami. 8 divadelných súborov uviedlo spolu 15 predstavení, ktoré videlo vyše 1 0735 divákov, detí aj dospelých. Predstavilo sa výnimočné profesionálne Mestské divadlo Žilina. Súčasťou podujatia boli festivalové pozvánky v podaní členov Štúdia mladých z Brezna a divadelné tvorivé dielne.

VÍKEND S FOTOGRAFIOU, 10. ročník, 27. 11. 2020. Festival dobrej fotografie je určený neprofesionálnym fotografom. 10. ročník podujatia sa venoval téme Stará tradícia/moderný život.

SÁROVA BYSTRICA, 36. ročník, 27. 11. 2020 Celoštátna súťaž moderátorov je jediným podujatím svojho druhu na Slovensku. Jej vyhlasovateľom pre SR a hlavným organizátorom je od vzniku SOS. Na celoštátnom kole v Banskej Bystrici sa víťazi krajských kôl predstavili v štyroch disciplínach – čítanie spravodajského textu, interpretácia reklamného textu, moderovanie relácie a vedenie rozhovoru so zaujímavým hosťom. Výkony súťažiacich hodnotila odborná porota. Na záver podujatia sa konal hodnotiaci seminár a individuálne konzultácie nádejných moderátorov s členmi poroty, odborníkmi pôsobiacimi v slovenských verejnoprávnych a súkromných médiách. Úroveň súťažiacich bola aj v tomto ročníku na výbornej úrovni.. Súťaž prebehla v online forme.

KRAJSKÉ SÚŤAŽE VYHLASENÉ NOC BA:

SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ I., krajské kolo v umeleckom prednese detí,

SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ II., krajská súťažná prehliadka divadiel poézie a dospelých recitátorov,

VÝTVARNÉ SPEKTRUM, krajská súťaž a výstava amatérskej výtvarnej tvorby.

KRAJSKÉ SÚŤAŽE VYHLASENÉ SOS BB:

SÁROVA BYSTRICA, krajská postupová súťaž pre moderátorov z BBSK,

CELOŠTÁTNE SÚŤAŽE VYHLASENÉ SOS BB:

SÁROVA BYSTRICA, SOS vyhlasovateľ a hlavný organizátor celoštátnej postupovej súťaže mladých moderátorov, jediná svojho druhu v SR.

REGIONÁLNE SÚŤAŽE VYHLASENÉ NOC BA:

TAJOVSKÉHO DIVADELNÉ DNI v Banskej Bystrici, regionálna súťaž ochotníckych divadiel dospelých,

MY SME MALÍDIVADELNÍCI v Banskej Bystrici, regionálna súťaž detských divadiel,

OKRESNÉ A REGIONÁLNE SÚŤAŽE V UMELECKOM PREDNESE DETÍ A DOSPELÝCH v Brezne a Banskej Bystrici, 3 súť. kolá,

VÝTVARNÉ SPEKTRUM A AMFO, regionálne súťaže pre výtvarníkov a fotografov, 2 súťažné kolá.

Festivaly a súťaže s celoslovenskou pôsobnosťou a medzinárodnou účasťou neboli zrealizované z dôvodu pandémie Covid-19, niektoré z nich boli presunuté do I. polroku 2021.

Regionálne súťaže a prehliadky vyhlásené Národným osvetovým centrom v Bratislave boli realizované v spolupráci regionálnych osvetových stredísk.

HOREHRONSKÉ DNI SPEVU A TANCA, folklórny festival – nezrealizované,

OZVENY STAROSLOVIENČINY POD KRÁĽOVOU HOĽOU, festival viachlasného chrámového a ľudového spevu – nezrealiz.,

BYSTRICKÁ FOLKLÓRNA HARAVARA, folklórny festival – presun do I. polroku 2021,

POPBB, súťaž v speve populárnych piesní – presun do I. polroka 2021,

BENIAKOVE CHYNORANY, krajská postupová súťaž na celoštátny festival v umeleckom prednese poézie Valentína Beniaka - presun do I. polroka 2021.

KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA:

Verejné kultúrno-spoločenské podujatia prezentujú tvorbu kolektívov a jednotlivcov ZUČ, ktorí vo svojej činnosti dosahujú výborné výsledky a majú svoje divácke zázemie. V cykle **VEČERY S ĽUDOVOU HUDBOU SOS** pripravilo 2 koncerty, zrealizovaný bol jeden. V oblasti tradičnej ľudovej kultúry bolo zrealizovaných niekoľko podujatí a programov: **PIESNE, MOJE PIESNE, DEŇ S TRADÍCIOU, ČI TO ZVONY ZVONIA..., ŠTUDAJDOM, ŠTIDIRIDIDAJDOM...** V cykle **DIVADELNÉ ŠTVRTKY** bolo uvedených päť divadelných predstavení. V oblasti umeleckého slova bol zrealizovaný poeticko-hudobný program pri príležitosti Svetového dňa poézie – **POÉZIA NAŠA MILÁ**. Za najväčší úspech možno považovať cyklus adventných vianočných programov Študajdom, Štidiriididajdom..., ktoré malo takmer 40 000 divákov.

VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA:

So zámerom prispieť k skvalitneniu tvorby a interpretačných schopností aktivistov ZUČ, realizovalo SOS teoretické a praktické vzdelávanie pre kolektívy a jednotlivcov pôsobiacich vo všetkých odboroch záujmovej umeleckej činnosti. V prevažnej miere sa výchovno-vzdelávacie aktivity uskutočnili v online priestore. Dôvodom bola pandémia Covid-19.
V živej forme bolo zrealizovaných 103 workshopov, seminárov a tvorivých dielní, v on-linovej forme 86.

SOS vo svojej činnosti vytvára partnerstvá so školskými a kultúrnymi inštitúciami, občianskymi združeniami i osobnosťami v oblasti organizovania kultúrneho života v našom priestore. Významnou mierou sa tak podieľa na príprave podujatí a festivalov realizovaných v regióne okresov Brezno a Banská Bystrica. V roku 2020 spolupracovalo na nasledovných podujatiach: **POCTA FOLKLÓRU** –prehliadka folklórnych súborov, skupín a spevákov z banskobystrického kraja, **UŽ SA FAŠANG KRÁTI** – festival fašiangového zvykoslovia, **ŠPANROCKFEST 2020** – 7. ročník letného rockového festivalu, **FOLKLÓRNA BYSTRICA** – folklórny festival v Banskej Bystrici, **MONTANA METAL FEST** – hudobný metalový festival.

1. 5. Nepriaznivá epidemiologická situácia v súvislosti so šírením ochorenia COVID-19 v roku 2020 a jej negatívne dôsledky, ktoré výrazne ovplyvnili činnosť a prevádzku kultúrnych inštitúcií

Od 10. 3. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoločenskej či inej povahy.

Od 20. 5. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoloč. či inej povahy nad 100 ľudí.

Od 1. 7. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoloč. či inej povahy nad 1000 ľudí.

Od 13. 8. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať interiér. hromadné podujatia šport., kult., spoloč. či inej povahy nad 500 ľudí.

Od 29. 8. 2020: Pokyn pri usporadúvaní kultúrnych a umeleckých podujatí so šachovnicovým sedením publika.

Od 1. 10. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoloč. či inej povahy nad 50 ľudí.

Od 14. 10. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoloč. či inej povahy nad 6 ľudí.

Od 19. 12. 2020: Zákaz organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoločenskej či inej povahy.

V období zákazu organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoločenskej či inej povahy realizovalo SOS aktivity spojené s modernizáciou a rekonštrukciou kancelárskych priestorov budovy a komunikačnej infraštruktúry, nákupu profesionálnej záznamovej techniky a technického vybavenia, s propagačnou a marketingovou činnosťou.
Zároveň boli pripravované a publikované výchovno-vzdelávacie a prezentačné aktivity vo virtuálnom priestore.

V období čiastočného obmedzenia organizovať a usporadúvať hromadné podujatia športovej, kultúrnej, spoločenskej či inej povahy týkajúce sa počtu návštevníkov, realizovalo SOS kultúrno-osvetové a výchovno-vzdelávacie aktivity v súlade s nariadeniami a dodržiavaním protipandemických opatrení.

1.6. Prehľad o rozpočte organizácie a čerpaní na príslušný rok 2020 (v €)

Tabuľka 02. Stručné zhodnotenie plnenia rozpočtu (v nadväzn. na podrobné prehľady o rozpočte a jeho čerpaní, ktoré sú uvedené v časti Hosp. a tab. príl.

	UPRAVENÝ ROZPOČET				SKUTOČNOSŤ			
	CELKOM (€)	V TOM			CELKOM (€)	V TOM		
		Z DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK (€)	Z VLASTNÝCH PRÍJMOV (€)	Z INÝCH PRÍJMOV (€)		Z DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK (€)	Z VLASTNÝCH PRÍJMOV (€)	Z INÝCH PRÍJMOV (€)
BEŽNÉ VÝDAVKY CELKOM	**381 798**	**315 458**	**49 055**	**17 285**	**378 448**	**312 108**	**49 055**	**17 285**
v tom:								
610 Mzdy, platy, OOV	195 502	187 374	8 128		192 152	184 024	8 128	
620 Poistné a príspevok do Poisťovní	73 027	63 317	9 710		73 027	63 317	9 710	
630 Tovary a služby	106 432	57 930	31 217	17 285	106 432	57 934	31 213	17 285
z toho:								
Účelové finančné prostriedky na odbornú činnosť (v samostatných riadkoch rozpísať podľa jednotlivých účelov)								
Covid 19	1 300	1 300			1 300	1 300		

	UPRAVENÝ ROZPOČET				SKUTOČNOSŤ			
	CELKOM (€)	V TOM			CELKOM (€)	V TOM		
		Z DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK (€)	Z VLASTNÝCH PRÍJMOV (€)	Z INÝCH PRÍJMOV (€)		Z DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK (€)	Z VLASTNÝCH PRÍJMOV (€)	Z INÝCH PRÍJMOV (€)
Pasovačka	3 155,84	910	7,50	2 238,34	3 155,84	910	7,50	2 238,34
Výtvarné spektrum	2 806	500	116	2 190	2 806	500	116	2 190
Sládkovičova Radvaň	2 098,8	500	20	1 578,80	2 098,80	500	20	1 578,80
Tajovského divadelné dni	2 446	600		1 846	2 446	600		1 846
Hviezdoslavov Kubín	2 411	400	13	1 998	2 411	400	13	1 998
AMFO výstava fotografickej tvorby	230	230			230	230		
Jarný salón	420,40	400	20,40		420,40	400	20,40	
Vybavenie dielne ľud. remesiel	6 512,89	6 460	52,89		6 512,89	6 460	52,89	
Účelové finančné prostriedky na opravy								
Účelové finančné prostriedky na ostatné výdavky (špecifikovať, uviesť v samostatných riadkoch)								
Vrátené odvody od SP	4 138	4 138			4 138	4 138		
Rekreácie zamestnancov	3 575	3 575			225	225		

	UPRAVENÝ ROZPOČET				SKUTOČNOSŤ			
	CELKOM (€)	V TOM			CELKOM (€)	V TOM		
		Z DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK (€)	Z VLASTNÝCH PRÍJMOV (€)	Z INÝCH PRÍJMOV (€)		Z DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK (€)	Z VLASTNÝCH PRÍJMOV (€)	Z INÝCH PRÍJMOV (€)
KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY CELKOM	**21 475**	**15 000**	**6 475**		**20 350**	**13 875**	**6 475**	
z toho								
Jednotlivé investičné akcie (rozpísať v jednotlivých riadkoch)								
Úložný systém DĽR	10 000	10 000			8 925	8 925		
Rekonštrukcia ER	5 000	5 000			4 950	4 950		
Fotoaparáty, objektívy	6 475		6 475		6 475		6 475	

1.7. Riadenie organizácie a organizačné zabezpečenie

a. SOS pracovalo v zmysle Zriaďovacej listiny, pri výkone činnosti sa riadilo ročným plánom, organizačným poriadkom, všeobecne záväznými predpismi, smernicami zriaďovateľa a internými smernicami.

b. Pri plnení úloh dbalo na vyvážené zastúpenie všetkých problematík kultúrno-osvetovej činnosti, efektívne využívanie odborného potenciálu zamestnancov a technického a materiálneho zázemia inštitúcie.

Pri riadení činnosti organizácie využívalo SOS systém:

- gremiálnych porád zameraných na plnenie úloh organizácie, ich odborné, organizačné, technické a finančné zabezpečenie, zabezpečenie prevádzky inštitúcie, dodržiavanie pracovnej disciplíny – 1 x mesačne,
- operatívnych porád vedenia a určeného okruhu zamestnancov pri príprave regionálnych, nadregionálnych, celoštátnych a medzinárodných podujatí – podľa potreby,
- pracovných zasadnutí poradných zborov v každom umeleckom odbore ZUČ – 2 x ročne,
- zasadnutí programových rád a prípravných výborov, ustanovených pred každým celoštátnym, medzinárodným a krajským podujatím, zložených z organizátorov a externých spolupracovníkov, podľa rozsahu podujatia – 2 - 5 x ročne pre podujatie,
- pracovných stretnutí s predstaviteľmi miest a obcí - príprava spoločných podujatí - priebežne podľa potreby,
- interných hodnotení úrovne podujatí organizovaných SOS – 1 x mesačne,
- dodržiavanie pracovnej disciplíny, evidencia dochádzky, efektívne využívanie pracovného času – priebežne,
- hospodárne nakladanie s finančnými prostriedkami, kontrola správnosti vedenia pokladne, dodržiavanie zákonov o rozpočtových pravidlách prostredníctvom vnútropodnikovej kontroly zameranej na správnosť vedenia účtovných dokladov a ostatných hospodárskych evidencií – priebežne.

c. V roku 2020 bola v SOS vypracovaná Smernica o uplatnení práce z domu alebo iného dohodn. miesta – režim „Home Office“.

1.8. Personálne zabezpečenie

Tabuľka 03. Stav zamestnancov spolu – priemerný evidenčný počet (prepočítaný), priemerná mzda, priemerná veková hranica

PRIEMERNÝ EVIDENČNÝ POČET (PREPOČÍTANÝ)	PRIEMERNÁ MZDA (€)	PRIEMERNÁ VEKOVÁ HRANICA
13,2	**921,8**	**50,4**

a. Oddelenie ekonomicko-technických činností: 4 zamestnanci , január – apríl: VŠ 1, USO 2, ZŠ 1 / máj – december: VŠ 1, USO 3,

b. Oddelenie odborn. a propagačných činností: 9 zamestnancov, január – máj: VŠ 7, USO 2 / september – december: VŠ 8, USO 1.

Všetci zamestnanci SOS spĺňali potrebnú kvalifikáciu, personálne obsadenie bolo stabilné, primerané potrebám strediska. **Plnenie úloh ročného plánu však kládlo na zamestnancov veľké nároky, z dôvodu pandémie Covid-19 značnú časť podujatí a aktivít boli nútení flexibilne realizovať novou onlinovou formou prostredníctvom prezentácií, livestreamov, webinárov, on-line seminárov, online koncertov a podujatí, čo vyžadovalo vybudovanie profesionálneho technického zázemia. Podstatnú časť živých podujatí a aktivít zrealizovali zamestnanci v období uvoľnenia protipandemických opatrení, čím sa takmer celoročný plán kultúrno-spoločenských podujatí a súťaží sústredil do obdobia štyroch mesiacov.**

c. Zvyšovanie odbornosti zamestnancov bolo realizované formou samoštúdia, účasťou na krajských podujatiach a s tým súvisiacich školeniach a seminároch. Zamestnankyne ekonomického oddelenia sa zúčastnili jedného školenia.

1.9. Technické zabezpečenie úloh

a. SOS je správcom budovy (NKP) na Dolnej 35 v B. Bystrici. Na prízemí je dielňa ľudových remesiel, časť prízemia je prenajatá kníhkupectvu DUMA a predajni s odevom. Na 1. poschodí sú kancelárske priestory, časť dieľne ľudových remesiel (textilná a pekárenská dielňa) a archív. Druhé poschodie – podkrovie s komornou sálou a nádvorie budovy poskytuje priestor na realizáciu výstav, vzdelávacích aktivít, na organizáciu kapacitne nenáročných súťaží, prehliadok a verejných kultúrnych podujatí.

KAPITÁLOVÉ VÝDAVKY:
SOS boli z rozpočtu BBSK schválené kapitálové výdavky v sume 10 000,00 € na Úložný systém dielne ľudových remesiel, z čoho bolo vyčerpaných 8 925,00€, na rekonštukciu rozvodovej elektrickej skrine v sume 5 000,00 €, z čoho bolo vyčerpaných 4 950,00 €. Z vlastných finančných prostriedkov SOS zakúpilo profesionálnu záznamovú techniku a technické vybavenie nevyhnutné pre činnost inštitúcie v sume 6 957,98 eur.

BEŽNÉ VÝDAVKY:
SOS v priebehu roku 2020 zrealizovalo opravy menšieho charakteru. Za účelom zlepšenia pracovných podmienok zamestnancov zmodernizovalo kancelárske priestory budovy a komunikačnú infraštruktúru nevyhnutnú pre činnost kultúrnej inštitúcie 21. storočia.

Modernizácia kancelárských priestorov spojená s rekonštrukciou v sume 15 850,00 €.

Komunikačná infraštruktúra v sume 6 063,62 € (zrealizovanie optickej siete, rekonštrukcia kabeláže priestorov budovy, realizácia internetových wifi pripojení priestorov budovy a jej areálu, videovrátnik a pod.).

V roku 2020 bola vykonaná oprava výťahového zariad. v sume 609,18 €, servis a údržba motorového voz. v sume 787,20 €.

Na úseku bezpečnosti práce neboli zistené nedostatky.

1.10. Vnútorná kontrola

Vnútorná kontrola uskutočňovaná priebežne a bola zameraná na:

- plnenie plánovaných úloh,
- efektívne vynakladanie finančných prostriedkov,
- dodržiavanie právnych predpisov, smerníc zriaďovateľa a interných smerníc,
- dodržiavanie zásad PO a BOZP,

- dodržiavanie pracovnej disciplíny,
- efektívne využívanie pracovného času,
- vykonávanie predbežnej kontroly a kontroly finančnej disciplíny v zmysle platných zákonov,
- odstránenie zistených nedostatkov.

V hodnotenom období neboli zistené nedostatky závažného charakteru.

1.11. Plnenie opatrení vyplývajúcich z kontrolných zistení Útvaru hlavného kontrolóra BBSK (číslo následnej finančnej kontroly, zhodnotenie zistených nedostatkov, stav plnenia opatrení)

8a) Prehľad kontrol realizovaných orgánmi štátnej a verejnej správy (zameranie kontroly, dátum vykonania kontroly, kontrolné zistenia (počet kontrolných zistení, počet porušení finančnej disciplíny) špecifikácia, informácia o výške uložených pokút a penálov, vrátane dátumu uloženia, dátumu úhrady (zmysle listu 8773/2016/ODDKCR-1, 37590/2016 zo 4. 11. 2016).

V roku 2020 v SOS nebola uskutočnená kontrola UHK BBSK, ani iné kontroly realizované orgánmi štátnej a verejnej správy.

8b) Prebiehajúce súdne spory, exekúcie

Súdne spory, exekúcie neprebehli, neprebiehajú.

1.12. Informácia o vykonaní inventarizácie majetku, záväzkov a rozdielu majetku a záväzkov v roku 2019 (predmet inventarizácie, druh inventarizácie, metódy uskutočnenia inventarizácie, stručné zhodnotenie - zhrnutie)

V SOS sa vykonala riadna inventarizácia majetku, záväzkov, pohľadávok k 31.12.2020, fyzickou inventarizáciou, prepočítaním, odkontrolovaním skutočného a účtovného stavu majetku. Dokladová inventarizácia bola vykonaná porovnaním zostatku na jednotlivých účtoch a zostatku na dokladoch.

2. A. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Tabuľka 04. Finančné prostriedky vynaložené na postupové súťaže a prehliadky záujmovo-umeleckej činnosti vyhlasovaných NOC v danom roku

UKAZOVATEĽ	(€)
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - ÚČELOVO URČENÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY	3 540
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – PRIAME NÁKLADY	0
PRÍSPEVOK Z FPU	3 898,80
PRÍSPEVOK MK SR	6 466
PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ	
VLASTNÉ ZDROJE ROS - POSTUPOVÉ SÚŤAŽE A PREHLIADKY ZUČ VYHLASOVANÉ NOC	82,9
iné (špecifikovať)	
Spolu >>>	**13 987,70**

KOMENTÁR: SOS v r. 2020 získalo na realizáciu krajských postupových súťaží vyhlasovaných NOC finančné prostriedky z FPU a regionálnych postupových súťaží z dotačného programu MK SR, čo bolo dôvodom šetrenia finančných prostriedkov KI.

Tabuľka 05. Finančné prostriedky vynaložené na festivaly (garantované podujatia) v danom roku

UKAZOVATEĽ	(€)
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK - ÚČELOVO URČENÉ FINANČNÉ PROSTRIEDKY NA FESTIVAL	0
Z ROZPOČTU DAŇOVÝCH PRÍJMOV BBSK – PRIAME NÁKLADY	0
PRÍSPEVOK Z FPU	0
PRÍSPEVOK MK SR	0
PRÍSPEVOK MIEST, OBCÍ	0
VLASTNÉ ZDROJE ROS - FESTIVAL	0
iné (špecifikovať)	0
Spolu >>>	**0**

KOMENTÁR:

Tabuľka 06. Miestne / Regionálne súťaže, prehliadky a festivaly

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
VÝTVARNÉ SPEKTRUM (JARNÝ SALÓN) – SÚŤAŽ NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV	14.2.	SOS BB V PODKROVÍ		21	350	0	0	150	150
66. HVEZDOSLAVOV KUBÍN - OKRESNÉ KOLO I. – III. KAT. PRE OKR. B. BYSTRICA	18. 2.	ZŠ BB Pieninská 27		92	56	0	0	1 000	1 000
AMFO – REGIONÁLNA SÚŤAŽ AMATÉRSKYCH FOTOGRAFOV	6.4.	SOS BB V PODKROVÍ		17		0	0	150	150
VITAJ ZO SVETA V NAŠOM SVETÍKU... – REG. KOLO 66. HV. KUBÍNA PRE IV. A V. KAT., SÚČASNE LIVESTREAM	18. 6.	SOS BB V PODKROVÍ		18	11 / 1 300	0	0	1 101	1 101
PASOVAČKA – REGIONÁLNE KOLO SÚŤAŽE CHOREOGRAFIÍ FOLKLÓRNYCH KOLEKTÍVOV JAZYKOM TANCA	6.9.	MsDK Brezno	8 / 320		150 / 6 500	141	705	3 630	3 630
TAJOVSKÉHO DIVADELNÉ DNI 2020 – REGIONÁLNA PREHLIADKA AMATÉRSKEHO DIVADLA	24. – 26. 9.	SOS BB V PODKROVÍ	5 / 66		cca 70	70	70	2 558	250
Spolu: 6	**X**	**X**	**13/386**	**148**	**637/7800**	**211**	**775**	**8 589**	**8 589**

Tabuľka 07. Miestne / Regionálne súťaže, prehliadky a festivaly (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
HVIEZDOSLAVOV KUBÍN ONLINE – REGIONÁLNE KOLO I. – III. KATEGÓRIE (V ZMYSLE VYHLÁSENÝCH PROPOZÍCIÍ A USMERNENÍ NOC), ZARÁTANÉ DO MU	20. – 22. 5.	Facebook SOS		24	5 000	0	0	150	150
Spolu: 1	**X**	**X**	**X**	**24**	**5 000**	**0**	**0**	**150**	**150**

Tabuľka 08. Krajské súťaže, prehliadky a festivaly

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
VÝTVARNÉ SPEKTRUM - KRAJSKÁ SÚŤAŽ NEPROFESIONÁLNYCH VÝTVARNÍKOV	6.3.	Radnica BB	0	52	1 200	0	0	2 450	0
SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ - KRAJSKÁ PREHLIADKA V UMELECKOM PREDNESE IV. – V KAT. A DIV. POÉZIE	23. – 24. 9.	Divadlo AU BB SOS BB V PODKROV	2 / 28	15	15 / 1 225	0	0	1 981,80	0
Spolu: 2	**X**	**X**	**11 / 135**	**67**	**1215/1225**	**0**	**0**	**4 431,80**	**0**

Tabuľka 09. Krajské súťaže, prehliadky a festivaly (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
SÁROVA BYSTRICA – KRAJSKÉ KOLO SÚŤAŽE MLADÝCH MODERÁTOROV-REDAKTOROV (V ZMYSLE VYHLÁSENÝCH PROPOZÍCIÍ), ZARÁTANÉ DO MU	5.11.	Youtube Zoom	0	2	126	0	0	338	100
Spolu: 1	**X**	**X**	**0**	**2**	**126**	**0**	**0**	**338**	**100**

Tabuľka 10. Celoštátne súťaže, prehliadky a festivaly

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
DIVADELNÁ CHALUPKA 2020 – inšpiratívny festival s medzinárodnou účasťou	16.9.–18.9.	Brezno a okolie	9 / 107	25	1 735	1 600	3 422	14 650	0
Spolu: 1	**X**	**X**	**9 / 107**	**25**	**1 735**	**1 600**	**3 422**	**14 650**	**0**

Tabuľka 11. Celoštátne súťaže, prehliadky a festivaly (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
SÁROVA BYSTRICA 2020 – celoštátne finále súťaže mladých moderátorov-redaktorov (v zmysle vyhlásených propozícií), zarátané do MU	27.11.	Youtube Facebook Zoom	0	16	419	0	0	1 189,50	240
Spolu: 2	**X**	**X**	**0**	**27**	**419**	**0**	**0**	**1 189,50**	**240**

KOMENTÁR: Rok 2020 nebol priaznivý pre realizovanie kultúrnych podujatí z dôvodu prepuknutia pandémie spôsobenej respiračnou chorobou Covid-19. Na základe protipademických opatrení platných na území SR SOS nezrealizovalo 14 súťaží, prehliadok a festivalov z plánovaných 26. Uskutočnilo sa 11, 7 regionálnych, 3 krajské, 1 celoštátna a 1 festival s celoslovenskou pôsobnosťou, spolu 12. Z toho 3 súťažné prehliadky boli zrealizované online. Pandemická situácia neumožňovala realizovať podujatia s účasťou divákov resp. ak, tak iba s ich obmedzeným počtom. Bolo potrebné nájsť spôsob ako zmeniť zaužívanú formu realizácie podujatí vo vzťahu k pandemickým opatreniam, ktoré sa menili niekedy na dennej báze – nebolo nič isté. Zo strany zodpovedných za jednotlivé oblasti činnosti v rámci inštitúcie nebolo cieľom podujatia rušiť, ale práve naopak, nájsť spôsob ako v nich pokračovať. Na základe impulzov a návrhov zo strany garantov podujatí bolo nutné hľadať spôsoby ako premiestniť podujatia a s ním súvisiace organizačné stretnutia konané bežne na pôde inštitúcie do „obývačiek" zainteresovaných. Dôkazom toho, že aj v komplikovanej dobe ovplyvňujúcej nás všetkých je možné si nájsť cestu k publiku je o.i. aj podujatie Sárova Bystrica - súťaž mladých moderátorov, redaktorov realizovaného v rámci inštitúcie tak na regionálnej ako aj celoštátnej úrovni. Na útvare propagačných a marketingových činností boli realizované nie len štandardné propagačné práce (print, web, sociálne siete,...), ale boli využité aj nové internetové nástroje pre komunikáciu s publikom a zainteresovanými. Vznikla samostatná plne responzívna internetová prezentácia na subdoméne hlavného webu inštitúcie obsahujúca aktuálne informácie o podujatí, ako aj prihlasovacie a hlasovacie formuláre súvisiace so súťažou. Súčasťou podujatia boli aj odborné semináre týkajúce sa problematiky so zastúpením známych osobností v súvisiacom obore, ktoré bolo treba technicky zabezpečiť. Seminár Technické riešenie snímania a strihu súťažných príspevkov garantoval a viedol jeden zo zamestnancov Útvaru propagačných a marketingových činností. Vyvrcholením seminára boli pomocné aktivity vo vzťahu k účastníkom súťaže. Ukončením aktivít vo forme hodnotiaceho seminára prostredníctvom online komunikačnej aplikácie predchádzalo audiovizuálne spracovanie súťažných príspevkov doplnené o poradenstvo zo strany inštitúcie. Podujatie sa aj napriek alternatívnemu priebehu stretlo s veľmi pozitívnym ohlasom.

Modré číselné údaje v stĺpci „počet návštevníkov" podávajú informáciu o počte zhliadnutí súťažných prehliadok vysielaných formou livestreamov na FB a webovej stránke SOS v čase vypracovania vyhodnotenia činnosti SOS za rok 2020.

Ružové číselné údaje v stĺpci „počet návštevníkov/divákov" podávajú informáciu o počte zhliadnutí súťažných prehliadok realizovaných online formou na FB a webovej stránke SOS v čase vypracovania vyhodnotenia činnosti SOS za r. 2020.

2. A. ORGANIZOVANIE SÚŤAŽÍ, PREHLIADOK A FESTIVALOV V ROKU 2020, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT

V komentári stručne zhodnoťte súťaže, prehliadky a festivaly a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Tabuľka 12. Krajské súťaže, prehliadky a festivaly

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC				
POCTA FOLKLÓRU – PREHLIADKA FOLKLÓRNYCH SÚBOROV, SKUPÍN A SPEVÁKOV Z BANSKOBYSTRICKÉHO KRAJA	24. 1.	AULA BELIANA UMB	6 / 180	3	610	550	0	0
UŽ SA FAŠANG KRÁTI – FESTIVAL FAŠIANGOVÉHO ZVYKOSLOVIA	21. – 25. 2.	Čierny Balog	11 / 390	18	580	216	0	300
Spolu: 2	**X**	**X**	**17 / 570**	**21**	**1 190**	**216**	**0**	**300**

Tabuľka 13. Celoštátne súťaže, prehliadky a festivaly

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC				
ŠPANROCKFEST 2020 – 7. ROČNÍK LETNÉHO ROCKOVÉHO FESTIVALU	1. 8.	Špania Dolina	5		400	350	0	100
FOLKLÓRNA BYSTRICA – FESTIVAL V BANSKEJ BYSTRICI	7. – 8. 8	Amfiteáter Paľa Bielika BB	6 / 210	8	720	600	0	500
MONTANA METAL FEST – HUDOBNÝ METALOVÝ FESTIVAL	5. 9.	Špania Dolina	6	28	150	100	0	500
Spolu: 3	**X**	**X**	**17 / 210**	**36**	**1 270**	**1 050**	**0**	**1 100**

KOMENTÁR: Jedným z hlavných cieľov činnosti SOS je budovanie partnerstiev s kultúrnymi a vzdelávacími inštitúciami, miestnymi samosprávami občianskymi združeniami, neziskovými organizáciami a záujmovými spolkami, ktoré pôsobia v oblasti kultúry a umenia v regióne okresov Brezno a Banská Bystrica. Na základe budovaných spoluprác participovalo SOS v r. 2020 pri príprave a realizácií 2 krajských a 3 celoštátnych podujatí. SOS sa podieľa predovšetkým na tvorbe koncepcií a dramaturgií podujatí.

3. A. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM (OBČIANSKE)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

Tabuľka 23. a) jednorazové podujatia / b) cyklické podujatia – neboli realizované

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
EXTRÉMIZMUS – JEHO PREJAVY A DOPAD NA SPOLOČNOSŤ – BESEDY (2X) PRE ŽIAKOV ZŠ SITNIANSKA 32, BANSKÁ BYSTRICA	11. 2.	ZŠ BB Sitnianska 32	43	0	0	20	20
Spolu: 1	**X**	**X**	**43**	**0**	**0**	**20**	**20**

KOMENTÁR: Kultúrno-spoločenské podujatia koncipované SOS v Banskej Bystrici majú za cieľ vytvárať priestor pre prezentáciu talentovaných umelcov s napĺňaním kultúrnych potrieb širokej verejnosti. Snahou SOS je vytvárať nové inovatívne programy s využitím moderných technológií. SOS pri napĺňaní vyššie spomínaných cieľov vstupuje pri realizácii podobných projektov do spolupráce s kultúrnymi a školskými inštitúciami, samosprávami a občianskymi združeniami.

3.B. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov

Tabuľka 24. a) jednorazové podujatia

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
HODNOTIACI SEMINÁR UM. PREDNESU I. – III. KAT.	18. 2.	ZŠ BB Pieninská 27	132	0	0	0	0
HODNOTIACI SEMINÁR UM. PREDNESU IV. – V. KAT.	18. 6.	SOS BB V PODKROVÍ	29	0	0	0	0
SPIEVAME S BETKOU LUKÁČOVOU – VÝUČBA ĽUD. PIESNÍ	29. 6.	SOS BB V PODKROVÍ	25	24	120	172	172
POHRONSKÍ ČIPKÁRI A HOREHRONIE – KOMENTOVANÁ AUDIOVIZUÁLNA PREZENTÁCIA O ŽIVOTE ČIPKÁROV	12. 8.	V PODKROVÍ SOS	36	33	132	358,20	358,20
HODNOTIACI SEMINÁR DRK A DIVADIEL POÉZIE	23. 9.	Divadlo AU BB	29	0	0	0	0
HODNOTIACI SEMINÁR UM. PREDNESU IV. – V. KAT	24. 9.	SOS BB V PODKROVÍ	30	0	0	0	0
TAJOVSKÉHO DIVADELNÉ DNI – HODNOTIACI SEMINÁR	24. 9.	SOS BB V PODKROVÍ	26	0	0	0	0
TAJOVSKÉHO DIVADELNÉ DNI – HODNOTIACI SEMINÁR	25. 9.	SOS BB V PODKROVÍ	24	0	0	0	0
Spolu: 8	**X**	**X**	**331**	**57**	**252**	**530,2**	**530,2**

Tabuľka 25. a) jednorazové podujatia (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
PLETENIE VEĽKONOČNÝCH KORBÁČOV	2. 4.	FB SOS	80	0	0	0	0
OTĹKAJ SA PÍŠŤALÔČKA – VÝROBA DETSKEJ PÍŠŤALKY	24. 4.	FB SOS	154	0	0	0	0
HEJ MARIENA MARIENA – VÝROBA MORENY	28. 4.	FB SOS	112	0	0	0	0
PRI POTOKU VŔBA STÁLA – VÝROBA TRUBKY Z VŔB. KÔRY	5. 5.	FB SOS	96	0	0	0	0
SPIEVAME S BETKOU LUKÁČOVOU (2) – VÝUČBA ĽUDOVÝCH PIESNÍ	11. 5.	Zoom	19	0	0	150	150
VÝROBA MISY NA OVOCIE	16. 5.	FB SOS	87	0	0	0	0
PLETENIE CHRBTOVÝCH KOŠOV Z LIESKOVÝCH LUBOV	23. 5.	FB SOS	186	0	0	0	0
VYRÁBAME SVIETNIK NA HRNČIARSKOM KRUHU	30. 5.	FB SOS	172	0	0	0	0
BAŇA VO FĽAŠI – VÝROBA ZDOBENÝCH FLIAŠ S BANÍCKOU TÉMATIKOU	5. 6.	FB SOS	92	0	0	0	0
FOLKLÓRNE OSOBNOSTI REGIÓNU – PREDSTAVOVANIE VÝZNAMNÝCH OSOBNOSTÍ V OBLASTI FOLKLÓRU	9. 6.	FB SOS	65	0	0	0	0
SÁROVA BYSTRICA – HODNOTIACI SEMINÁR KRAJSKÉ KOLO	5. 10.	Zoom	27	0	0	0	0
KRAJINA VIDENÁ, CÍTENÁ – VIDEOPREZENTÁCIA VÝTVARNEJ TVORBY	13. 10	Web SOS FB SOS	816	0	0	0	0

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
SÁROVA BYSTRICA – PRÍPRAVNÝ SEMINÁR – ZÁKLADY PRÍPRAVY TV RELÁCIE – RADOSLAV ZEMANČÍK	20. 10.	Zoom	38	0	0	10	10
SÁROVA BYSTRICA – PRÍPRAVNÝ SEMINÁR – ZÁKLADY SNÍMANIA A STRIHU VIDEO PRÍSPEVKOV – MATÚŠ DRUGA	23. 10.	Zoom	42	0	0	10	10
SÁROVA BYSTRICA – PRÍPRAVNÝ SEMINÁR – ZÁKLADY PRÍPRAVY TV REPORTÁŽE – MARTINA KAŠIAROVÁ	26. 10.	Zoom	32	0	0	10	10
SÁROVA BYSTRICA – PRÍPRAVNÝ SEMINÁR – ZÁKLADY VEREJNÉHO PREJAVU – EMA KRISTOFOVÁ	19. 11.	Zoom	31	0	0	10	10
AKO SME EXPERIMENTOVALI NA TVORIVEJ DIELNI – VIDEOPREZENTÁCIA Z KRAJSKEJ TVORIVEJ DIELNE	20. 11.	Web SOS FB SOS	369	0	0	0	0
WORKSHOP PRE RECITÁTOROV (2)	3. 12.	Zoom	17	0	0	0	0
Spolu: 18	**x**	**x**	**2 435**	**0**	**0**	**190**	**190**

Tabuľka 26. b) cyklické podujatia

NÁZOV PODUJATIA	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
WORKSHOPY PRE RECITÁTOROV	4	HA Brezno, Súkr. Gymnáziu ŽP, Podbrezová	20	18	18	0	200
TANCUJEME S LINDOU LUPTÁKOVOU – KURZ ĽUDOVÉHO TANCA PRE ZAČIATOČNÍKOV	10	SOS BB V PODKROVÍ	12	12	540	540	540
TVORIVÉ DIELNE NA ŠKOLÁCH – WORKSHOPY REALIZOVANÉ V RÁMCI VÝCHOVNO-VZDELÁVACIEHO PROCESU V OBL. TRADIČNEJ ĽUDOVEJ KULTÚRY	65	Základné školy	1 225	1 225	1837,5	567	567
UMENIE A SÚVISLOSTI S JAROM UHELOM – PRAKT. SEMIN.	4	SOS BB V PODKROVÍ	32	32	64	0	0
ROZPRÁVANIE OBRAZOM – SEMINÁR PRE SPSJM BB	11	SPŠJM BB	88	0	0	0	0
Spolu: 8	**94**	**X**	**1 377**	**1 287**	**2 459,50**	**1 107**	**1 107**

Tabuľka 27. b) cyklické podujatia (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
FOTOŠKOLA – ROZPRÁVANIE OBRAZOM / OBRAZ. PLOCHA	1	Web SOS Facebook SOS	0	0	0	0	0
FOTOŠKOLA – ROZPRÁVANIE OBRAZOM / KOMPOZÍCIA A PRAVIDLÁ	1	Web SOS Facebook SOS	0	0	0	0	0
FOTOŠKOLA – ROZPRÁVANIE OBRAZOM / BUDE SA PÁČIŤ PORTRÉT ALEBO PODOBENKA?	1	Web SOS Facebook SOS	0	0	0	0	0
FOTOKIENKO – FOTOGRAFICKÉ ŽÁNRE, ALEBO ČO SA VYTRATILO Z PORTFÓLIA	1	Web SOS Facebook SOS	0	0	0	0	0

NÁZOV PODUJATIA	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
FOTOOKIENKO – AKO PREZENTOVAŤ FOTOGRAFIE MODERNE	1	Web SOS Facebook SOS	0	0	0	0	0
LÁSKY ORLOV TATRANSKÝCH – CYKLUS POPULÁRNO-NÁUČNÝCH ČLÁNKOV O OSUDOVÝCH LÁSKACH BÁSNIKOV ŠTÚROVSKEJ GENERÁCIE	7	Web SOS Facebook SOS	203	0	0	0	0
OSUDY PRACHOM ZAVIATE – CYKLUS PORTRÉTOV ZNÁMYCH I MENEJ ZNÁMYCH OSOBNOSTÍ NAŠEJ I ZAHRANIČNEJ HISTÓRIE	3	Web SOS Facebook SOS	33	0	0	0	0
ETNOGRAFICKÉ OKIENKO – TRADIČNÉ ZVYKY VIAŽUCE SA KU KALENDÁRNYM ZVYKOM	9	Web SOS Facebook SOS	760	0	0	0	0
AKO NA TO – METODICKÝ MATERIÁL PRE PEDAGÓGOV FS A DFS	2	Web SOS Facebook SOS	80	0	0	0	0
NAUČME SA PESNIČKU 1 – 4 (NOTOVÝ MATERIÁL VYBRANÝCH ĽUDOVÝCH PIESNÍ Z ARCHÍVU HRONSECKEJ LIPOVEJ RATOLESTI DOPLNENÝ O METODICKÉ POSTUPY NÁCVIKU.)	4	Web SOS Facebook SOS	186	0	0	0	0
PORTRÉTY DIVADELNÝCH SÚBOROV - SPRIEVODCA AMATÉRSKYM DIVADLOM REGIÓNU OKR. BR A BB	8	Web SOS Facebook SOS	217	0	0	0	0
ZABUDNUTÉ NA POLICI 1 – 10. PREPIS PUBLIKÁCIE K.ONDREJKU: HRY HOREHRONSKÝCH DETÍ (10 ČASTÍ) CELKOM 89 AH.	10	Web SOS Facebook SOS	2 800	0	0	0	0
ROZPRÁVANIE OBRAZOM – SEMINÁR PRE SPŠJM BANSKÁ BYSTRICA	20	Edupage SPŠJM Web SOS Facebook SOS	200	0	0	0	0
Spolu: 14	**68**	**X**	**4 479**	**0**	**0**	**0**	**0**

KOMENTÁR: Výchovno-vzdelávacie podujatia, semináre, prednášky, tvorivé dielne a workshopy v oblasti ZUČ boli zrealizované sčasti na živo a vo väčšej miere vo virtuálnom priestore. Ich realizácia mala mimoriadny prínos pre umelcov a umelecké zoskupenia, ktoré zostali v období pandémie Covid-19 v izolácii. Výchovno-vzdelávacie aktivity boli realizované vo všetkých umeleckých žánroch a boli cielené aktívnym záujemcom pôsobiacich v oblasti umenia.

Číselné údaje v stĺpci „Počet účastníkov“ pri online podujatiach predstavujú počet zhliadnutí v období tvorby vyhodnotenia činnosti SOS.

4. A. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT (OBČIANSKE)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

Tabuľka 28. a) jednorazové podujatia / b) cyklické podujatia – neboli realizované

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
PSYCHOHYGIENA – FESTIVAL PRAKTICKÝCH METÓD ZLEPŠENIA PSYCHICKÉHO ZDRAVIA	27. 6.	SOS BB V PODKROVÍ	21	0	0	10
Spolu: 1	**X**	**X**	**21**	**0**	**0**	**10**

4.B. VÝCHOVNO-VZDELÁVACIE PODUJATIA, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT (ZUČ)

V komentári stručne zhodnoťte výchovno-vzdelávacie podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účastníkov.

Tabuľka 29. a) jednorazové podujatia / b) cyklické podujatia – neboli realizované

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
NOS LUČENEC – TVORIVÉ DIELNE ĽUDOVÉHO UM. MAJSTROVSTVA	21. 2. 28. 8.	NOS LUČENEC	15	15	0	0
OBJAV TRADÍCIU – TVORIVÉ DIELNE ĽUDOVÉHO UM. MAJSTROVSTVA	22. 2.	SC EUROPA	32	32	0	0
PRÁZDNINOVÁ ŠKOLA TRADIČNÝCH TECHNÍK – TÁBOR ZAMERANÝ NA TRADIČNÉ ĽUDOVÉ UMELECKÉ MAJSTROVSTVO	6. – 8. 7.	ŠPANIA DOLINA	18	18	0	60
VLASI MOJE VLASKI – PREZENTÁCIA O TRADIČNÝCH ÚČESOCH ŽIEN	31. 7.	SOS BB NÁDVORIE	100	0	0	0
UMB ŠKOLIČKA PRE DETI ZAHR. SLOVÁKOV – TVORIVÉ DIELNE ĽUDOVÉHO UM. MAJSTROVSTVA	3. – 6. 8.	SOS BB DĽR	13	13	120	6
KRÁĽOVSKÁ SVADBA NA PUSTOM HRADE – TVORIVÉ DIELNE ĽUDOVÉHO UM. MAJSTROVSTVA	5. 9.	PUSTÝ HRAD	45	45	0	10
KRAJSKÁ TVORIVÁ DIELŇA FOTOGRAFOV, FILMÁROV, VÝTVARNÍKOV	18. – 20. 9.	TEPLÝ VRCH	42	42	0	0
FOTOZRAZ	25. – 27. 9.	DOLNÉ STRHÁRE	20	20	0	0
Spolu: 8	**X**	**X**	**285**	**185**	**120**	**70**

KOMENTÁR: V rámci budovania partnerstiev SOS pravidelne spolupracuje so školskými inštitúciami, občianskymi združeniami a miestnymi samosprávami pre realizácií vzdelávacích podujatí predovšetkým v oblasti tradičnej ľudovej kultúry a vizuálneho umenia.

5. A. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoloč. pod. a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Tabuľka 30.

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
DIVADELNÝ ŠTVRTOK – PLAY KARENINA	23. 1.	SOS BB V PODKROVÍ	4 / 38	0	165	160	480	525	480
PIESNE MOJE, PIESNE – PROGRAM VENOVANÝ TRADIČNEJ HUDOBNO-SPEVNEJ KULTÚRE	29. 1.	SOS BB V PODKROVÍ	1 / 6	3	90	89	445	512,50	512,50
VEČERY S ĽUDOVOU HUDBOU – ĽUDOVÁ HUDBA A SÓLISTI FSK PONIČAN	21. 2.	SOS BB V PODKROVÍ	1 / 28	8	65	57	285	495,43	495,43
POÉZIA NAŠA MILÁ – POETICKO-HUDOBNÝ VEČER PŘI PŘÍLEŽITOSTI SVETOVÉHO DŇA POÉZIE A 200. VÝROČIA NARODENIA ANDREJA SLÁDKOVIČA	30. 6.	SOS BB V PODKROVÍ		11	43	43	129		20
DIVADELNÝ ŠTVRTOK – TÁRAČKY	9. 7.	SOS BB NÁDVORIE	1 / 2	0	62	55	275	343	30
DIVADELNÝ ŠTVRTOK – MANGALICE	23. 7.	SOS BB NÁDVORIE	1 / 17	0	72	63	315	677	30
DEŇ S TRADÍCIOU – OD VENCA K ČEPCU	31. 7.	SOS BB NÁDVORIE	3 / 30	3	100	97	776	2 650,97	164,77
DIVADELNÝ ŠTVRTOK – TO ZAS BUDE REČÍ	6. 8.	SOS BB V PODKROVÍ	1 / 6	0	102	65	185	291.50	60
DIVADELNÝ ŠTVRTOK – VEĽA KRIKU PRE NIČ	20. 8.	SOS BB NÁDVORIE	1 / 8	0	56	52	260	657	30
HUDOBNÝ VEČER NA NÁDVORÍ	25. 8.	SOS BB NÁDVORIE	3 / 27	1	59	59	295	359	359

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
ČI TO ZVONY ZVONIA – PROGRAM VENOVANÝ VIACHLASNEJ SPEVNEJ KULTÚRE	12. 9.	SOS BB NÁDVORIE	4 / 40		100	0	0	2 926	0
Spolu: 11	**X**	**X**	**20 / 202**	**26**	**914**	**740**	**3 445**	**9 145,90**	**2 181,70**

Tabuľka 31. (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
PREDSTAVUJEME OCENENÝCH – MICHAELA HOEGGER, ÚSPEŠNÁ VÝTVARNÍČKA Z VÝTVARNÉHO SPEKTRA	20. 4.	sosbb.sk, Fan page FB	0	1	999	0	0	0	0
PREDSTAVUJEME OCENENÝCH – RENÁTA KAČOVÁ, ÚSPEŠNÁ VÝTVARNÍČKA Z VÝTVARNÉHO SPEKTRA	25. 5.	sosbb.sk, Fan page FB	0	1	1 082	0	0	0	0
PREDSTAVUJEME OCENENÝCH – TO NAJ Z NÁŠHO KRAJA	22. 6.	sosbb.sk, Fan page FB	0	5	655	0	0	0	0
DOLNÉ STRHÁRE A ZASTAVENÝ ČAS	12. 11.	WEB SOS Facebook SOS	0	20	1 018	0	0	0	0
AKO SME EXPERIMENTOVALI NA TVORIVEJ DIELNI	20. 11.	WEB SOS Facebook SOS	0	12	706	0	0	0	0
PREDSTAVUJEME OCENENÝCH – LUCIA BLAŠKOVÁ, ÚSPEŠNÁ FOTOGRAFKA Z AMFO	26. 11.	WEB SOS Facebook SOS	1	1	1 051	0	0	0	0

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC					
PREDSTAVUJEME OCENENÝCH – MARCEL MIŽÚR, ÚSPEŠNÝ FOTOGRAF Z AMFO	16. 12.	WEB SOS Facebook SOS	1	1	1 161	0	0	0	0
TVORIVO NA TVORIVEJ DIELNI	3. 12.	WEB SOS Facebook SOS	0	42	710	0	0	0	0
ZUZANKA HRAŠKOVIE – ZÁZNAM INSCENÁCIE DDS EŇOŇUŇO Z KOKAVY NAD RIMAVCOU ZO SL. RADVANE 2020	8. 11.	YouTube Facebook SOS	1	18	135	0	0	0	0
SPOČÍTAJ HVIEZDY – ZÁZNAM INSCENÁCIE DDS SOVÍČATÁ ZO ŠTIAVNICKÝCH BANÍ ZO SL. RADVANE 2020	18. 11.	YouTube Facebook SOS	1	10	10	0	0	0	0
ŠTUDAJDOM, ŠTIDIRIDIDAJDOM – ŠTYRI ADVENTNÉ UMELECKÉ PROGRAMY	29. 11. – 20. 12.	YouTube Facebook SOS	11 / 132	10	38 558	0	0	3 485,20	350
Z NÁŠHO ARCHÍVU – BORIEVKA S J. AMBRÓZOM A HOSŤAMI Z CYKLU VEČERY S ĽH.	29. 4.	YouTube Facebook SOS	1 / 5	3	486	0	0	0	0
PREDSTAVUJEME VÝTVARNÍKOV REGIÓNU – CYRIL LUNTER	4. 5.	WEB SOS Facebook SOS	0	1	299	0	0	0	0
Z NÁŠHO ARCHÍVU – SLÁVNOSTNÝ KONCERT FS PARTIZÁN 60R. Z CYKLU VEČERY S ĽH.	27. 5.	YouTube Facebook SOS	1 / 38	12	342	0	0	0	0
Z NÁŠHO ARCHÍVU – BORIEVKA S M. BARANOM 1. A 2. ČASŤ Z CYKLU VEČERY S ĽH.	23. 11. – 1. 12.	YouTube Facebook SOS	1 / 6	6	628	0	0	0	0
Spolu: 15	**X**	**X**	**18 / 181**	**143**	**47 840**	**0**	**0**	**3 485**	**350**

KOMENTÁR: Kultúrno-spoločenské podujatia tvoria podstatnú časť činnosti SOS, ich pravidelná a systematická realizácia má nespochybniteľný význam z hľadiska uspokojovania emocionálnych potrieb širokej verejnosti a ponuky kultúrnych služieb existujúcemu, no i potencionálnemu publiku. Vo veľkej miere vytvárajú priestor pre nadaných umelcov a umelecké zoskupenia z našich i vzdialenejších regiónov.

Pandémia Covid-19 si v r. 2020 vyžiadala realizovanie audio-vizuálnych prezentácií kultúrno-spoločenských podujatí, čo bolo možné iba za predpokladu nákupu technického a materialového vybavenia. Vyvrcholením bol súbor koncoročných adventných koncertov, ktoré boli realizované od prípravných prác, cez prípravu scény, nastavenie techniky, natáčania videa, až po postprodukciu a strih kompletne na pôde inštitúcie. Na základe množstva pozitívnych ohlasov súvisiacich s adventným programom bolo SOS hodnotené veľmi pozitívne.

Číselný údaj v stĺpci „Počet divákov" pri on-line podujatiach predstavuje počet zhliadnutí v čase vypracovania vyhodnotenia.

5.B. KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA, KTORÝCH HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM JE INÝ SUBJEKT

V komentári stručne zhodnoťte kultúrno-spoloč. pod. a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem účinkujúcich / návštevníkov.

Tabuľka 32.

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET ÚČINKUJÚCICH (SÚŤAŽIACICH, VYSTUPUJÚCICH)		POČET NÁVŠTEVNÍKOV / DIVÁKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI / DIVÁCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY KI (€)	PRIAME NÁKLADY KI (€)
			SÚBOR / ČLEN	JEDNOTLIVEC				
TROJKRÁĽOVÝ KONCERT 1 – V SPOLUPRÁCI S AKADÉMIOU UMENÍ B. BYSTRICA	12. 1.	BB Sásová Kostol Saleziánov	2 / 160	4	560	0	0	50
TROJKRÁĽOVÝ KONCERT 2 – V SPOLUPRÁCI S AKADÉMIOU UMENÍ B. BYSTRICA	13. 1.	BB Katedrála Xaverského	2 / 152	3	580	0	0	50
TROJKRÁĽOVÝ KONCERT 2 – V SPOLUPRÁCI S AKADÉMIOU UMENÍ B. BYSTRICA	15. 1.	BB Fončorda Kostol Sv. Michala Archanjela	3 / 120	2	340	0	0	50
Spolu: 3	**X**	**X**	**7 / 432**	**9**	**1 480**	**0**	**0**	**150**

6. INÉ PODUJATIA, KTORÝCH JE ROS HLAVNÝM ORGANIZÁTOROM (DĽR, VÝSTAVY A KLUBY)

V komentári stručne zhodnoťte iné podujatia a podmienky ich realizácie, udržateľnosť a záujem návštevníkov / účastníkov.

Tabuľka 33. a1) DIELNE ĽUDOVÝCH REMESIEL

NÁZOV PODUJATIA	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
DEŇ S TRADÍCIOU – MAJSTRI A DETI, TVORIVÉ REMESELNÉ DIELNE PRE DETI	1	SOS BB NÁDVORIE	23	23	73	140	140
PRÁZDNINOVÉ PATLANINKY – TVORIVÉ DIELNE PRE DETI POČAS JARNÝCH PRÁZDNIN	3	SOS BB DĽR	24	24	240	120	120
TVORIVÉ DIELNE PRE SENIOROV Z DOMOVOV SOCIÁLNYCH SLUŽIEB	5	SOS BB DĽR	24	24	36	2	2
ŠIKOVNÍČEK – REMESELNÉ KURZY PRE DETI	15	SOS BB DĽR	212	212	318	106	106
DIELNIČKA PRE DETI – TVORIVÉ REMESELNÉ DIELNE PRE DETI	10	SOS BB DĽR	113	113	169,5	56	56
Spolu: 6	**34**	**X**	**396**	**1 621**	**836,5**	**424**	**424**

Tabuľka 34. a2) KURZY

NÁZOV PODUJATIA	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
STRETNUTIE S REMESLOM – KURZY REMESELNÝCH TECHNÍK (HRNČIARSKE, O VLNE, VIANOČNÉ, TKÁČSKE, DROTÁRSKE)	31	SOS BB DĽR	270	270	874,5	635	635
Spolu:	**31**	**X**	**270**	**270**	**874,5**	**635**	**635**

KOMENTÁR: Dielňa ľudových remesiel aj napriek situácii vzniknutej pandémiou Covid-19 realizovala logisticky náročnú, no aktívnu činnosť v oblasti výučby tradičných remeselných techník pre deti, mládež a širokú verejnosť s výnimkou obdobia zákazu hromadných podujatí.

Tabuľka 35. b) VÝSTAVY

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA VÝSTAVU (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
JARNÝ SALÓN 2020 – VÝSTAVA Z REGIONÁLNEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY VÝTVARNEJ AMATÉRSKEJ TVORBY	18. 2. – 6. 3.	SOS BB V PODKROVÍ	250	0	0	0	0
VÝTVARNÉ SPEKTRUM 2020 – VÝSTAVA Z KRAJSKEJ SÚŤAŽNEJ PREHLIADKY VÝTVARNEJ AMATÉRSKEJ TVORBY	20. – 31. 7.	BB RADNICA	1 200	0	0	650	650
ZA OPONOU OCHOTNÍCKEHO DIVADLA – VÝSTAVA VENOVANÁ ČINNOSTI OCHOTNÍCKEHO DIVADLA V REGIÓNE OKRESOV BR A BB	1. 9. – 21. 9.	SYNAGÓGA BRAZNO	250	0	0	90	90
ZA OPONOU OCHOTNÍCKEHO DIVADLA – VÝSTAVA VENOVANÁ HISTÓRII OCHOTNÍCKEHO DIVADLA V REGIÓNE OKRESOV BR A BB	24. 9. – 11. 10.	SOS BB V PODKROVÍ	100	0	0	0	15
ČO SME ROBILI NA TVORIVEJ DIELNI – VÝSTAVA Z TVORBY ÚČASTNÍKOV KRAJSKEJ TVORIVEJ DIELNE	12. – 30. 10.	SOS BB V PODKROVÍ	60	0	0	0	0
Spolu: 5	**X**	**X**	**1 860**	**0**	**0**	**740**	**755**

Tabuľka 36. b) VÝSTAVY (Realizované online)

NÁZOV PODUJATIA	TERMÍN 2020	MIESTO	POČET NÁVŠTEVNÍKOV	Z TOHO PLATIACI NÁVŠTEVNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA VÝSTAVU (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
AMFO 2020 – VÝSTAVA REGIONÁLNEJ SÚŤAŽE FOTOGRAFICKEJ TVORBY	10. -30.4.	Web SOS FB SOS	200	0	0	0	0
ZA OPONOU OCHOTNÍCKEHO DIVADLA – VÝSTAVA VENOVANÁ HISTÓRII OCHOTNÍCKEHO DIVADLA V OKRESOCH BREZNO A BANSKÁ BYSTRICA	1. 4. – 30. 5.	Web SOS FB SOS	300	0	0	0	15
VÍKEND S FOTOGRAFIOU – FESTIVAL DOBREJ FOTOGRAFIE (VÝSTAVA)	3.11.-18.12.	Web SOS FB SOS	400	0	0	0	0
Spolu: 3	**X**	**X**	**900**	**0**	**0**	**0**	**15**

KOMENTÁR: V oblasti výstavníckej činnosti boli zrealizované živé i virtuálne výstavy, v závislosti od možností protipandemických opatrení.

Číselný údaj v stĺpci „Počet divákov“ pri online podujatiach predstavuje počet zhliadnutí v čase vypracovania vyhodnotenia.

Tabuľka 37. c) KLUBY

NÁZOV PODUJATIA	POČET OPAKOVANÍ	MIESTO	POČET ÚČASTNÍKOV	Z TOHO PLATIACI ÚČASTNÍCI	PRÍJEM ZO VSTUPNÉHO / TRŽBY (€)	PRIAME NÁKLADY NA PODUJATIE (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
BANSKOBYSTRICKÝ FOTOKLUB	12	SOS BB V Podkroví	170	0	0	0	0
Spolu: 1	**12**	**X**	**170**	**0**	**0**	**0**	**0**

7. EDIČNÁ ČINNOSŤ

Tabuľka 38. Edičná činnosť

NÁZOV	DRUH TITULU	NÁKLAD (POČET KS)		PRIAME NÁKLADY (€)	Z TOHO PRIAME NÁKLADY KI (€)
		PERIODICKÉ, NEPERIODICKÉ TITULY	INÉ		
KULTÚRNO-SPOLOČENSKÉ PODUJATIA 2020, SOS A OBCE REGIÓNU BANSKÁ BYSTRICA A BREZNO	Katalóg podujatí	Elektronická verzia			
SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ – KRAJSKÁ PREHLIADKA V UMELECKOM PREDNESE I.–V. KATEGÓRIE A TVORBY DRK A DIVADIEL POÉZIE	Bulletin	100		186	186 €
HRONSECKÝ SPEVNÍK 3 – SPEVNÍK ĽUDOVÝCH PIESNÍ – AUTOR DUŠAN BOHUŠ [1)]	Brožúra formát B5	100	Rozsah 36 strán	0	0
VÝTVARNÉ SPEKTRUM – KATALÓG KU KRAJSKEJ PREHLIADKE VÝTVARNEJ AMATÉRSKEJ TVORBY	Katalóg k výstave	200	Rozsah 42 strán	900	900
VÍKEND S FOTOGRAFIOU – THANK YOU YOGA	Online bulletin		Rozsah 28 strán	0	0
Spolu: 6	**X**	**400**	**X**	**1 086**	**1 086**

KOMENTÁR: 1): Realizácia Hronseckého spevníka je výsledkom spolupráce SOS a OÚ Hronsek. SOS zabezpečila výber a notáciu piesní, autor Mgr. Dušan Bohuš a OÚ Hronsek tlač publikácie.

8. GRANTY A DOTÁCIE

(stručný komentár k uvedenej činnosti)

Tabuľka 39. **Vypracované a predložené projekty** v roku 2020 (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia, a iné...)

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU (€)
SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ – KRAJSKÁ PREHLIADKA V UMELECKOM PREDNESE A TVORBE RK A DIVADIEL POÉZIE	2910	FPU
66. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PRÍPRAVA A REALIZÁCIA REGIONÁLNYCH POSTUPOVÝCH SÚŤAŽÍ V REGIÓNE BANSKÁ BYSTRICA A BREZNO	2 190	MK SR
AKO NA TO – VZDELÁVACIE AKTIVITY PRE VEDÚCICH A PEDAGÓGOV DFS	3 500	FPU
FESTIVAL FOLKLÓRNYCH SÚBOROV – KRAJSKÉ KOLO SÚŤAŽE CHOREOGRAFIÍ JAZYKOM TANCA 2020	6 350	FPU
BYSTRICKÁ FOLKLÓRNA HARAVARA – FESTIVAL FOLKLÓRNYCH SÚBOROV	13 930	FPU
55. HOREHRONSKÉ DNI SPEVU A TANCA – FOLKLÓRNY FESTIVAL	36 400	FPU
PASOVAČKA – REGIONÁLNE KOLO SÚŤAŽE CHOREOGRAFIÍ JAZYKOM TANCA 2020	2 420	MK SR
POPBB 2020 – 15. ROČNÍK SÚŤAŽE V POPULÁRNEJ PIESNI PRE DETI A MLÁDEŽ	1 860	FPU
DIVADELNÝ ŠTVRTOK 2020 – CYKLUS DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ	4 400	FPU
SÁROVA BYSTRICA 2020 – SÚŤAŽ MLADÝCH MODERÁTOROV	2 450	FPU
REGIONÁLNE PREHLIADKY DIVADLA	4 250	MK SR
PRÁZDNINOVÉ PATLANINKY – TVORIVÉ DIELNE PRE DETI	400	Mesto BB
VÝTVARNÉ SPEKTRUM – KRAJSKÉ KOLO SÚŤAŽE NEPROFESIONÁLNEJ VÝTVARNEJ TVORBY	2 450	FPU

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	PRÍJEMCA ŽIADOSTI PROJEKTU (€)
INŠPIRATÍVNE PROGRAMY O TRADIČNÝCH ZAMESTNANIACH A SPÔSOBE ŽIVOTA OBYVATEĽOV OBCÍ Z REGIÓNOV HOREHRONIE, POHRONIE A PODPOĽANIE	2 138	FPU
Spolu: 16	**85 648**	**X**

Tabuľka 40. Úspešné projekty – získané v danom roku (Dotačný systém MK SR vrátane KP, Fond na podporu umenia a iné...), s komentárom

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	ČERPANIE V ROKU 2020 (€)	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021 (€)	VRÁTENÉ Z DÔVODU PANDÉMIE COVID- 19 (€)	SPOLU-FINANCOVANIE KI (€)	SPOLU-FINANCOVANIE BBSK (€)	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU (€)
SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ – KRAJSKÁ PREHLIADKA V UMELECKOM PREDNESE A TVORBE RK A DIVADIEL POÉZIE	2910	2500	1698,8			283	0	FPU
66. HVIEZDOSLAVOV KUBÍN – PRÍPRAVA A REALIZÁCIA REGIONÁLNYCH POSTUPOVÝCH SÚŤAŽÍ V REGIÓNE BANSKÁ BYSTRICA A BREZNO	2190	2190	2150			116	0	MK SR
AKO NA TO – VZDELÁVACIE AKTIVITY PRE VEDÚCICH A PEDAGÓGOV DFS 2021)	3500	3200	0	3200	0	0	0	FPU
FESTIVAL FOLKLÓRNYCH SÚBOROV – KRAJSKÉ KOLO SÚŤAŽE CHOREOGRAFIÍ JAZYKOM TANCA 2020	6 350	3 300	0	0	3 300	0	0	FPU
BYSTRICKÁ FOLKLÓRNA HARAVARA – FESTIVAL FOLKLÓRNYCH SÚBOROV	13 930	12 000	0	12 000	0	0	0	FPU
55. HOREHRONSKÉ DNI SPEVU A TANCA – FOLKLÓRNY FESTIVAL	36 400	31 000	0	0	31 000	0	0	FPU
PASOVAČKA – REGIONÁLNE KOLO SÚŤAŽE CHOREOGRAFIÍ JAZYKOM TANCA 2020	2420	2 420	2420	0	0	208	0	MK SR

NÁZOV PROJEKTU A ZAMERANIE	POŽADOVANÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	SCHVÁLENÁ VÝŠKA DOTÁCIE / GRANTU (€)	ČERPANIE V ROKU 2020 (€)	PRESUN ČERPANIA DO ROKU 2021 (€)	VRÁTENÉ Z DÔVODU PANDÉMIE COVID- 19 (€)	SPOLU-FINANCOVANIE KI (€)	SPOLU-FINANCOVANIE BBSK (€)	POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE / GRANTU (€)
PRÁZDNINOVÉ PATLANINKY – TVORIVÉ REMESELNÉ DIELNE	400	400	400	0	0	6,2	0	Mesto BB
POPBB 2020 – 15. ROČNÍK SÚŤAŽE V POPULÁRNEJ PIESNI PRE DETI A MLÁDEŽ	1860	1 500	0	1500	0	94	0	FPU
DIVADELNÝ ŠTVRTOK 2020 – CYKLUS DIVADELNÝCH PREDSTAVENÍ	4 400	3 000	2 553,46	0	0	220	0	FPU
SÁROVA BYSTRICA 2020 – SÚŤAŽ MLADÝCH MODERÁTOROV	2 450	2 200	1 189,50	0	0	122,50	0	FPU
TAJOVSKÉHO DIVADELNÉ DNI 2020	4 250	3 650	1 896,00	0	0	250	0	MK SR
VÝTVARNÉ SPEKTRUM – KRAJSKÉ KOLO SÚŤAŽE NEPROFESIONÁLNJ VÝTVARNEJ TVORBY	2 450	2 200	2 200	0	0	250	0	FPU
KULTÚRNE POUKAZY	0	2 777	2 777	0	0	0	0	MK SR
Spolu: 16	**83 510**	**72 337**	**17 284,76**	**16 700**	**34 300**	**1 549,70**	**0**	**X**

KOMENTÁR: Stredoslovenské osvetové stredisko patrí dohodobo medzi úspešných žiadateľov o finančné prostriedky z dotačných a grantových systémov. V roku 2020 získalo prostredníctvom 14 úspešných projektov sumu 69 560 eur.

Z dôvodu pandémie Covid-19 bolo SOS nútené nezrealizovať podujatia a festivaly väčšieho charakteru resp. ich presunúť do obdobia I. polroku 2021. V závislosti od spomínaného faktu získané finančné prostriedky z dotačných programov boli vrátene alebo ponechané s presunom.

V oblasti realizovania festivalov a kultúrno-spoločenských podujatí, pri ktorých SOS vystupuje ako hlavný dramaturgický garant a ako jeden z hlavných organizátorov, spolupracovalo SOS s miestnymi samosprávami a občianskymi združenia pri tvorbe žiadostí o finančné prostriedky z dotačných programov MK SR a FPU. Prostredníctvom projektov, na tvorbe ktorých sa podieľalo, získalo SOS na podujatia, pri ktorých je jeden z hlavných organizátorov, sumu 33 500 eur, vyčerpaných z dôvodu pandémie Covid-19 bolo 22 163.

9. SPOLUPRÁCA S MIESTNOU SAMOSPRÁVOU, INÝMI SUBJEKTMI A ORGANIZÁCIAMI

(vymenovanie najvýznamnejších subjektov a oblastí spolupráce, návrh opatrení v prípade rezerv a udržateľnosť spolupráce)

V zmysle vzájomných dohôd a na základe požiadaviek samosprávy, kultúrnych, školských a spoločenských inštitúcií, záujmových združení a spolkov poskytovalo SOS odbornú pomoc a spolupracovalo pri realizácii vybraných kultúrnych projektov.

V rámci vlastných podujatí do súťaží záujmovej umeleckej činnosti zapájalo žiakov a študentov všetkých typov škôl , členov umeleckých spolkov a združení, ale aj ďalších interpretov a tvorcov pôsobiacich v obciach a mestách na území regiónu.
V oblasti vzdelávania a odborného poradenstva sa zameriavalo na aktivistov miestnej kultúry a záujmovej umeleckej činnosti a pri príprave a realizácii rozsiahlych kultúrnych projektov spolupracovalo s odborníkmi pôsobiacimi na vysokých školách, v kultúrnych a umeleckých inštitúciách a médiách.

V oblasti realizovania festivalov a kultúrno-spoločenských podujatí, pri ktorých SOS vystupuje ako hlavný dramaturgický garant a spoluorganizátor, spolupracovalo s miestnymi samosprávami a občianskymi združenia pri tvorbe žiadostí o finančné prostriedky z dotačných programov MK SR a FPU.

10. HOSPODÁRENIE

ROZBOR HOSPODÁRENIA SOS v r. 2020

Na rok 2020 boli schválené finančné prostriedky vo výške	328 763,00 €
Po prijatých rozpočtových opatreniach v priebehu roku sa rozpočet SOS znížil o	**13 305,00 €**
na	315 458,00 €
V skutočnosti bolo čerpané	312 107,51 €

Vlastné príjmy SOS v roku 2020 v celkovej výške	**42 939,24 €**
• z prenájmu nebytových priestorov	13 775,27 €
• vstupné, vložné, poskytnuté služby pri spoluorganizácii podujatí...	11 879,21 €
• granty a dotácie	17 284,76 €

Tabuľka 41. Rozpis grantov a dotácií na organizovanie podujatí

POSKYTOVATEĽ DOTÁCIE	POČET PODPORENÝCH PROJEKTOV	VÝŠKA POSKYTNUTEJ DOTÁCIE	VYÚČTOVANÁ DOTÁCIA	VRÁTENÉ FP
FPU	4	9 900	7 641,76	2 258,24
MK SR	3	8 260	6 466	1 794
MK SR	Kultúrne poukazy	2 777	2 777	0
Mesto Banská Bystrica	1	400	400	0
SPOLU		**21 337**	**17 284,76**	**4 052,24**

V roku 2020 nám boli poskytnuté dotácie aj na 5 projektov, ktoré však neboli realizované v dôsledku COVID 19 a to vo výške	51 000,00 €

3 projekty budú zrealizované a dotácia zúčtovaná v roku 2021 vo výške	16 700,00 €
Na 2 projekty:	
• HDSaT v Heľpe	31 000,00 €
• Jazykom tanca	3 300,00 €
bola suma vrátená na FPU vo výške	34 300,00 €

V roku 2020 nám boli schválené kapitálové výdavky z rozpočtu BBSK na:

• Úložný systém – dielňa ľudových remesiel – vo výške	10 000,00 €
Z týchto sme čerpali	8 925,00 €
• Rekonštrukcia ER – vo výške	5 000,00 €
Z týchto sme čerpali	4 950,00 €

V roku 2020 nám boli schválené kapitálové výdavky z vlastných zdrojov na:

• Nákup techniky – kamery, fotoaparáty, objektívy (vyčerpali sme ich v plnej výške)vo výške	6 475,- €

Finančné prostriedky od zriaďovateľa pokrývajú hlavné prevádzkové náklady a časť nákladov na činnosť organizácie. SOS na činnosť využíva aj prostriedky získané z grantového systému FPU, MK SR a z vlastných príjmov.

Tabuľka 42. a) % podiel z celkových nákladov organizácie za rok 2020, t.j. zo sumy 378 882,17 €

NÁKLADY	€	%
Mzdy (vrátane OON)	201 950,17	53,30
Odvody	69 751,27	18,41
Prevádzkové náklady	63 551,20	16,77
Náklady na činnosť	43 629,53	11,52
CELKOVÁ SUMA	**378 882,17**	**100**

Tabuľka 43. b) % podiel z celkových príjmov organizácie za rok 2020 z celkovej sumy 362 188,49 €

PRÍJMY	€	%
Príjem zo vstupného, účastnícke poplatky	10 850,21	3,00
Príjem z prenájmu a iné prevádzkové výnosy	13 775,27	3,80
Transfer BBSK	312 107,51	86,17
Výnosy z KT z rozpočtu obce alebo VUC*	8 170,74	2,26
Granty FPU, MK SR, mesto BB	17 284,76	4,77
CELKOVÁ SUMA	**362 188,49**	**100**

Percento plnenia vlastných príjmov: 11,57 %

Za energie v roku 2020 10 827,00 €

Hospodársky výsledok organizácie za rok 2020 pred zdanením	**-16 693,68 €**
Hospodársky výsledok organizácie za rok 2020 po zdanení	**-18 226,06 €**

Táto strata bola vysporiadaná z hospodárskeho výsledku minulých rokov.

Stredoslovenské osvetové stredisko vytvorilo v r. 2020 hospodársku stratu z dôvodu modernizácií a rekonštrukcií kancelárskych priestorov budovy a komunikačnej infraštruktúry, nákupu profesionálnej záznamovej techniky a technického vybavenia v sume 28 871,60 € a to za účelom:

- zefektívnenia kultúrno-osvetových, výchovno-vzdelávacích a propagačno-marketingových činností inštitúcie vo vzťahu k širokej verejnosti, existujúcemu i potencionálnemu publiku,
- byť konkurencie schopní na trhu kultúrnych služieb,
- zlepšenia pracovných podmienok zamestnancov,
- budovania modernej kultúrnej inštitúcie 21. storočia.

Prehľad výsledkov hospodárenia KI SOS za posledné predchádzajúce tri roky:

2017:..... 17 810,03 €

2018: ..... 8 882,57 €

2019: ..... 26 603,84 €

FINANČNÉ FONDY

Sociálny fond:

Stav k 1.1.2020 ..... 776,02 €
Tvorba ..... 1 821,63 €
Čerpanie ..... 1 947,60 €
Stav k 31.12.2020..... 650,05 €

Rezervný fond:

Stav k 1.1.2020 ..... 49 813,22 €
Tvorba ..... 2 660,38 €
Stav k 31.12.2020..... 52 473,60 €

Stredoslovenské osvetové stredisko neeviduje záväzky a pohľadávky po lehote splatnosti.

.....

Mgr. Tatiana Salajová
Riaditeľka SOS