

Fotografujeme módu

Rozprávanie obrazom



Fotografujeme módu

Rozprávanie obrazom

Fotografovanie módy odštartovala len o niečo neskôr ako samotná fotografia. Niekedy v polovici 19. storočia sa objavili dagerotípie toskánskej šľachtickej - Virginia Oldoini, grófka Castiglione. Táto vysokopostavená a márnratná „modelka“, odštartovala biznis módnej fotografie spolu so súdnym fotografom - **Pierre Louis Pierson**. Boli tam, na tú dobu nevídané - takéto pikantnosti.





Ďalšími priekopníkmi vo svete fotografie módy boli: ikonický **George Hoyningen-Huene**, tvorca antických fotografických sôch, alebo aj invecný fotograf plaviek.



Martin Munkácsi, otec všetkých fashion fotografov. Ovládal majstrovsky prácu s rekvizitami. Bol vzorom aj studňov nápadov pre mnohých nasledovníkov (napr. Richard Avedon).



Nemôžem zabudnúť na môjho obľúbenca /**Edward Steichen**, ktorý na dlhé roky určil smer fotografie v časopisoch s módou.



Keď skončil „klasický“ vek, prišli ďalší a postavili svoj etalón na iných veličinách. **Richard Avedon** sa hrdó hlásil k fotografickému odkazu Martina Munkácsiho. Svoju tvorbu rozvinul do krásnych príbehov plných felliniovských feérií.



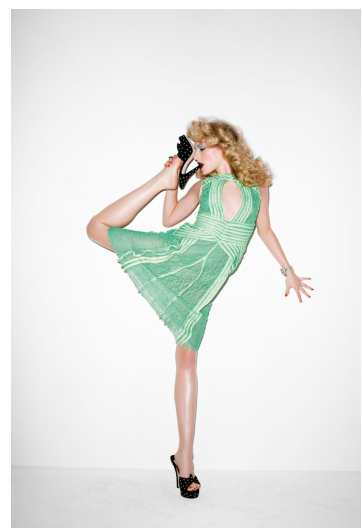
Ďalším v rade zaujímavých - bol **Helmut Newton**, posadnutý ženou vo všetkých jej možných podobách, niekedy kontroverzný, ale vždy interesantný.



Annie Leibowitz portrétuje a inscenuje svoje modelky do známych príbehov.



Tim Walker je moderný Andersen, svoje rozprávky nepíše, ale fotí. **Terry Richardson** je provokatér a jeho príbehy sú určené skôr pre Playboy.



Mario Sorrenti je stelesnením najnovšej generácie módnych fotografov, ktorí sú obojživelníkmi (aj muž aj žena, aj umelec aj „komerčák). To **Mario Testino** predstavuje gentlemana módnej fotografie. Jeho fotografie prekypujú láskou k remeslu aj k portrétovaným.



A kto je vaším favoritom?