

FOTOPROJEKT

Rozprávanie obrazom



FOTOPROJEKT

Rozprávanie obrazom

Projekt je nejaký plán, návrh, v našom prípade fotografický. Fotograf si sám pre seba stanoví, čo ho zaujíma, napĺňa, robí šťastným a skúsi sa s tým „popasovať“. Zvyčajne ale na to ideme „cez Košice“. Hľadáme niečo, čo sa páči vo všeobecnosti a vydáme sa cestou do stratena. Je to jednoduchšie. Mainstream je sladká faloš. Keď sa nezadarí, zvyčajne sa naplníme horkosťou, ktorá nie je tou skutočnou čokoládou. Píšeme na „komisie“, dosť bolo euroklamu, aj my chceme naozajstnú horkosť skutočného potu a slz. Ale je to naozaj tak? Kapitalizmus sme si oblúbili cez preplnené nákupné košíky a princípy demokracie - zodpovednosť, právo, sloboda, pluralita prehliadame ako „päťdesiatku“ v meste.

Tak technicko-taktický úvod máme za sebou.

LEN TO, ČO NÁS NAOZAJ BAVÍ – BUDE NAŠÍM POTEŠENÍM

Čo si naozaj želáme?

Príjemný život? Ale hľadáme skratky.

Plynúť s aktivitou a zažívať flow? Lenže to chce identifikovať svoje silné stránky a viesť angažovaný život.

Mať zmysel života? Je o jeho zmysluplnosti.

Takto to platí nielen pre život, ale aj pre jeho umeleckú nadstavbu. Napojiť sa na seba, umelecky sa nájsť a zmysluplne tvoriť. Táto cesta ešte nikdy nikoho nezhodila. Možno bez slávy, bez ohodnotenia, ale s pocitom duševnej pohody.

Ako metodik a porotca sa stretávam s tým, že nedokážeme uchopiť tému a spracovať ju do cyklu (súbor jednotlivostí, ktoré vnútorne vytvoria celok), alebo seriálu (dielo, ktoré sa skladá z častí, ktoré na seba nadväzujú, ale existujú aj samostatne). Cyklus nie je citlivý na poradie, ako seriál. Práve v týchto dvoch disciplínach sa môžeme naučiť pracovať s témou, tvoriť jej dramaturgiu a nakoniec ponúknuť na posúdenie.

Ak máte ešte čas, kliknite [sem](#).