



## **PROPOZÍCIE**

### **HRONSECKÁ LIPOVÁ RATOLESŤ 2025**

krajská súťaž v interpretácii ľudových piesní detí



## 1. Všeobecná charakteristika

### 1.1 Charakteristika súťaže

Hronsecká lipová ratolesť je krajská súťaž v interpretácii ľudových piesní. Je určená deťom vo veku od 6 do 16 rokov. Súťaž nie je tematicky zameraná a je organizovaná každý rok. Odborným a organizačným garantom súťaže je Stredoslovenské osvetové stredisko v Banskej Bystrici v spolupráci s obcou Hronsek.

### 1.2 Ciele súťaže

Hlavným cieľom súťaže je:

- získavanie umelecko-odborného rastu interpretov a interpretiek prostredníctvom poznávania a prezentácie ľudových piesní;
- podporovať a rozvíjať vzťah spevákov a speváčok k ľudovej kultúre;
- podnecovať aktívnu činnosť v oblasti interpretácie ľudových piesní;
- podporovať poznanie ľudových piesní z lokalít stredného Slovenska
- rozvíjať a podnecovať hudobné nadanie a kreativitu;
- umožniť prezentovať výsledky svojej práce na verejnosti a konfrontovať ich s výsledkami iných;
- poskytnúť priestor na vzájomnú konzultáciu a diskusiu súťažiacich s členmi odbornej poroty;
- aktivizovať spevákov a speváčky ľudových piesní, aby vyhľadávali, spracúvali a interpretovali spevácky materiál s dôrazom na dodržiavanie a rozvíjanie štýlotvorných znakov ľudových piesní z lokalít stredného Slovenska;
- podporiť činnosť sólistov a sólistiek interpretujúcich ľudové piesne;
- objavovať nové spevácke talenty.

## 2. Štruktúra súťaže

### 2.1 Kolá súťaže

Súťaž má postupový charakter a je dvojstupňová:



- regionálne súťažné prehliadky vyhlasované osvetovými strediskami v pôsobnosti Banskobystrického kraja a konkurz vyhlasovaný Stredoslovenským osvetovým strediskom v Banskej Bystrici;

- krajská súťaž Hronsecká lipová ratolesť v obci Hronsek;

Základným stupňom súťaže sú regionálne súťažné prehliadky a konkurz.

Z regionálnych súťažných prehliadok (Horehronská valaška a Ponická fujarka)

postupujú najlepšie ocenení víťazi a víťazky do krajskej súťaže. Termín konkurzu tvoriaci základný stupeň súťaže sa koná na ulici Dolná 35, V PODKROVÍ

Stredoslovenského osvetového strediska. Účastníci a účastníčky po prezentácii

a vyplnení prihlášky interpretujú dve ľudové piesne bez hudobného sprievodu

pred odbornou porotou. Organizátor oznámi výsledky konkurzu prostredníctvom emailových adries, webovej stránky a sociálnych sietí do piatich dní od konania

konkurzu.

## **2.2 Súťažné kategórie spevákov a speváčok**

Interpreti a interpretky sú na krajskej súťaži rozdelení podľa veku do dvoch

kategórií: 1. kategória od 6 do 10 rokov, 2. kategória od 11 do 16 rokov. Spevákovi

a speváčky sprevádza ľudová hudba Miroslava Kapca, ktorá pred súťažou

pripravuje hudobné spracovania všetkých piesní.

## **3. Podmienky pre súťažiacich a súťažiace**

### **3.1 Prihlasovanie**

Na súťaž sa môžu prihlásiť sólisti a sólistky, ktorí sú umelecky činní v lokalitách stredného Slovenska a z týchto lokalít čerpajú i spevácky materiál. Do

regionálnych kôl sa súťažiaci a súťažiace prihlasujú podľa miesta svojho bydliska

alebo pôsobenia vyplnením prihlášky na stránke Stredoslovenského osvetového

strediska. Vyplnenú kópiu prihlášky posielajú súťažiaci a súťažiace na emailovú

adresu: kovacicova@sosbb.sk. Na konkurz sa súťažiaci a súťažiace prihlasujú

prostredníctvom prihlášky, ktorá je zverejnená na stránke Stredoslovenského

osvetového strediska. Vyplnenú kópiu prihlášky posielajú súťažiaci a súťažiace na



emailovú adresu: kovacikova@sosbb.sk prípadne ju odovzdajú priamo na konkurze.

### **3.2 Súťažné podmienky**

Interpreti a interpretky prechádzajú všetkými súťažnými stupňami s tým istým súťažným vystúpením. Trvanie súťažného čísla musí byť v rozsahu 2 až 4 minúty. V čase prihlásenia do súťaže musia mať súťažiaci a súťažiace maximálny vek 15 rokov. Odporúča sa interpretovať spevácky materiál z lokalít, odkiaľ interpreti a interpretky pochádzajú, prípadne kde pôsobia.

## **4. Hodnotenie súťaže**

### **4.1 Porota**

Porota v počte 3 až 5 aktívnych odborníkov a odborníčok pozostáva z oblasti etnomuzikológie, muzikológie a etnológie s viacročnou praxou. Odporúča sa zastúpenie porotcov a porotkýň so zameraním na ľudový spev.

### **4.2 Hodnotenie súťaže**

Hodnotenie interpretov a interpretiek prebieha zaradením najlepších troch do bronzového, strieborného a zlatého pásma v I. a II. kategórii. V odôvodnených prípadoch môže porota udeliť i špeciálne ceny.

### **4.3 Kritériá hodnotenia**

Odborná porota hodnotí výber speváckeho materiálu adekvátne veku a interpretačným schopnostiam spevákov a speváčok, dramaturgickú výstavbu a scénické spracovanie súťažného speváckeho čísla, spracovanie speváckeho materiálu z audiovizuálnych alebo písomných prameňov, dodržiavanie lokálnych štýlovo-interpretačných znakov, technickú a interpretačnú úroveň spevákov a speváčok a celkový výraz. Porota rovnako hodnotí kvalitu hlasov, farbu, rozsah a intonáciu.

## **5. Kontakt**



5.1 V prípade nejasností kontaktuje, prosím, metodičku pre tradičnú kultúru:

**Mgr. Gabriela Kováčiková**

Stredoslovenské osvetové stredisko

Dolná 35,

975 25 Banská Bystrica

[kovacikova@sosbb.sk](mailto:kovacikova@sosbb.sk)

+421 940 982 682

V Banskej Bystrici, 31. 1. 2025

.....

Mgr. Tatiana Salajová

riaditeľka SOS