

## Hodnotiaca správa

# Hviezdoslavov Kubín 2021

**Stupeň súťaže: Krajská prehliadka**

**Miesto, okres, kraj: Banskobystrický kraj**

**Názov podujatia: SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ 2021**

**Termín a miesto konania: 20. 9. 2021, Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica**

**Kategória: I. kat. próza**

**Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Jaroslav Broz**

### Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

V celkovej dramaturgii v I. kategórii prednesu prózy prevládali texty populárnej detskej literatúry (Futová, Magálová, Hlavatá), ktorej úskalia pramenia zo samotného žánru, ktorý rezignuje na vyššie umelecké ambície a neprináša dostatočný podklad pre prácu s umeleckými prostriedkami prednesu. Zjednodušene by sa dalo povedať, že je to problém, s ktorým sa detský recitátor borí dlhodobo. Myšlienkovú a umeleckú náročnosť predlohy spĺňali iba dva texty (ocenené), Jozef Mokoš – Prečo kohút naháňa sliepky a Jozef Pavlovič - Veľká psia rozprávka, pri ktorých síce nejde ani tak o originalitu a objavnosť predlohy, skôr využitie overených predlôh. Z uvedeného logicky vyplýva, že dramaturgia naďalej zostáva slabšou stránkou prednesu. Na druhej strane sa neobjavujú problémy so správnym pochopením obsahu a zmyslu textu, keďže šlo väčšinou o nenáročné texty.

Po technickej stránke je pripravenosť recitátorov v tejto kategórii na začiatočnickej úrovni, vo väčšine prípadov šlo len o intuitívne „prerozprávanie“ predlohy bez výraznejšieho zmysluplného režijného a dramaturgického zásahu a tvorivého prístupu recitátora či lektora.

Hlasová a rečová technika recitátorov v niektorých prípadoch nespĺňala ani základné kritériá (najväčším nedostatkom sa javila nesprávna melódia v opytovacích vetách, či nezvládnutie práce s tempom a rytmom).

### Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

Víťaz tejto kategórie, Lukáš Ilčík, priniesol sviežu, aj keď viac-menej intuitívnu interpretáciu prózy Jozefa Mokoša Prečo kohút naháňa sliepky. Talentovaný recitátor sa, paradoxne, prejavil až po výpadku textu, pričom dovtedy šlo skôr o naučený, a teda nie veľmi prirodzený prejav s rytmicko-syntaktickými manierami.

Simona Bystrianska zaujala veľmi jemnou, až krehkou interpretáciou prózy Jozefa Pavloviča Veľká psia rozprávka. Aj v jej prípade sa však objavili školácke chyby, ako napríklad zmena interpretačnej verzie postavy počas jednej vety.

Na treťom mieste skončila Nela Ridzoňová, ktorej Bojovníčka Gabriely Magálovej nepriniesla dostatočný materiál na umeleckú interpretáciu, ale napriek tomu s interpretáciou statočne „bojovala“ a zo strany poroty šlo skôr o povzbudenie talentovanej recitátorky.

#### **Pozitíva a negatíva súťaže:**

- základným pozitívom je, že sa aj napriek zhoršujúcej pandemickej situácii uskutočnila, pretože v niektorých krajoch takéto šťastie nemajú
- ďalším pozitívom je, že sa našlo dostatočné množstvo recitátorov a ich pedagógov alebo rodičov, ktorí sú schopní sa aj napriek ťažkostiam naďalej venovať tejto bohumilej činnosti
- a najvýraznejším pozitívom je dokonalé zvládnutie súťaže organizátormi
- maličké negatíva by sa našli, ale sú také nevýrazné, že nemá zmysel ich spomínať

V Banskej Bystrici

dňa 20. 9. 2021

Podpisy porotcov:

Predseda poroty: **Mgr. Jaroslav Broz**

Členka poroty: **Mgr.art. Gabriela Tomajková**

Člen poroty: **Mgr. Melánia Dubínyová**