

## Hodnotiaca správa

# Hviezdoslavov Kubín 2021

**Stupeň súťaže: Krajská prehliadka**

**Miesto, okres, kraj: Banskobystrický kraj**

**Názov podujatia: SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ 2021**

**Termín a miesto konania: 20. 9. 2021, Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica**

**Kategória: III. kat. próza**

**Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Jaroslav Broz**

### Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

Aj v celkovej dramaturgii v III. kategórii prednesu prózy sa objavili texty populárnej mládežníckej literatúry (Anna zo zeleného domu...), ale, paradoxne, technicky, výrazovo aj umelecky najlepšia interpretácia sa podarila práve s textom, ktorý nespĺňal všeobecne prijímané kritériá na umelecký prednes. Objavili sa však texty, ktoré mohli byť naozaj inšpiratívne, ak by sa recitátorom podarilo vyťažiť všetko, čo ponúkali (Ľubo Dobrovoda Christine Nöstlinger )

Recitátori v tejto kategórii sú už po technickej a hlasovej stránke viac-menej „poučení“ a nedopúšťajú sa výrazných začiatočníckych prehreškov v oblasti prozodických vlastností reči (pauza, dôraz, prízvuk, rytmus, tempo, intenzita, melódia...)

### Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

Prvé miesto Hane Danišovej priniesla kultivovaná interpretácia nie celkom umelecky hodnotného textu Marty Hlušíkovej Nech žijú moje nové plavky, ktorý bol postavený na koncepcii tínedžerského slovníka a ľahko predvídateľnej pointy. Recitátorka však aj z takéhoto textu dokázala sústredeným a koncepčne primeraným interpretačným kľúčom odomknúť pre poslucháča zreteľný zážitok.

Liana Oláhová svojím prirodzeným rozprávačským talentom presvedčivo zaujala poslucháčov aj porotu textom Roberta Fulghuma Všetko, čo naozaj potrebujem vedieť, som sa naučil v materskej škole. Recitátorka sa ešte potrebuje naučiť krotiť svoj recitátorský temperament, ktorý miestami neudržala na uzde a nechala sa strhnúť priaznivými reakciami divákov.

Nina Puškárová a Samuel Kurák získali spoločne tretie miesto. Samuel za kultivovanú interpretáciu prózy Christine Nöstlinger Keď si môj otec chcel zobrať mamu Anny Lososovej. Recitátorovi sme odporúčali dôslednejšiu prácu s tempom a interpretačným nadhľadom. Nina Puškárová si vybrala fejtónovo ladený text Slavomíry Kotrádyovej Ľudovít Štúr. Po odstránení drobných nedostatkov (ilustratívne gestá, kľčovitité držanie tela a rúk, prvoplánová parodickosť Štúrovej archaickej výslovnosti) by táto interpretácia mohla byť zaujímavým prínosom do galérie toho najlepšieho, čo sme na tohtoročnej krajskej prehliadke videli.

### Pozitíva a negatíva súťaže:

- základným pozitívom je, že sa aj napriek zhoršujúcej pandemickej situácii uskutočnila, pretože v niektorých krajoch takéto šťastie nemajú
- ďalším pozitívom je, že sa našlo dostatočné množstvo recitátorov a ich pedagógov alebo rodičov, ktorí sú schopní sa aj napriek ťažkostiam naďalej venovať tejto bohumilej činnosti
- a najvýraznejším pozitívom je dokonalé zvládnutie súťaže organizátormi
- maličké negatíva by sa našli, ale sú také nevýrazné, že nemá zmysel ich spomínať

V Banskej Bystrici

dňa 20. 9. 2021

Podpisy porotcov:

Predseda poroty: **Mgr. Jaroslav Broz**

Členka poroty: **Mgr.art. Gabriela Tomajková**

Člen poroty: **Mgr. Melánia Dubínyová**