

Hodnotiaca správa

Hviezdoslavov Kubín 2021

Stupeň súťaže: Krajská prehliadka

Miesto, okres, kraj: Banskobystrický kraj

Názov podujatia: SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ 2021

Termín a miesto konania: 21. 9. 2021, Sála V PODKROVÍ SOS, Banská Bystrica

Kategória: IV. kat. poézia

Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Jaroslav Broz

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

Aj v dramaturgii v IV. kategórii prednesu poézie sa objavili najmä texty klasicky osvedčených autorov (Ferlinghetti, Haľamová, Kostra, Koyš), v jednom prednese šlo o koláž z viacerých autorov a práve v tomto prípade možno hovoriť objavnosti spojenia viacerých predlôh do relatívne zmysluplného celku.

Vo všetkých piatich vystúpeniach možno oceniť správne pochopenie obsahu a zmyslu textu a primerané vystihnutie žánrových a štýlových osobitostí predlôh. V prípade víťaznej recitácie sa do popredia dostala originalita a kultivovanosť rečového prejavu a vystupovania, aj keď miestami pokrívavala funkčnosť použitia slovných, ale najmä neverbálnych výrazových prostriedkov, ktoré do istej miery „prehlušili“ samotný zmysel textu.

Po technickej stránke je pripravenosť recitátorov v tejto kategórii na primeranej úrovni a nevyskytli sa nijaké výrazné nedostatky v oblasti techniky reči a hlasu jednotlivých recitátoriek.

Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

Víťazka tejto kategórie, **Dominika Ďuricová** (J. Kostra Zem), zaujala vynachádzavými expresívnymi výrazovými prostriedkami (niekedy mierne preexponovanými, a teda nevyváženými práve na úkor zmyslu predlohy - výrazné kostýmovanie, rytmický dupot ťažkými topánkami, vyzutie jednej z nich, rozmazanie očných tieňov ap.) Porota ocenila najmä aktualizáciu významu poézie, ktorá, ako sa ukázalo v tomto prípade, ešte nezapadla prachom.

Na druhom mieste (s odporúčaním do širšieho výberu na celoslovenskú prehliadku) sa umiestnila **Veronika Gašperanová** s kolážou z tvorby viacerých autorov (Čechová, Diňová, Srdič, Zloch). Vcelku zaujímavý a významovo aj emocionálne premyslený koncept koláže s názvom Ty si láska recitátorka zvládla preniesť aj na diváka. Porotcovia však upozornili na chybičky krásy – významový rozpor medzi mimikou a významom textu či absentujúca

naliehavosť pri závažnejších miestami až existenciálnych výpovediach, ktorých odstránením by tento prednes mohol získať na presvedčivosti a sugestivite.

Vzhľadom na výrazný rozdiel medzi ocenenými a tromi ďalšími recitátorkami sme tretie miesto neudelili a na povzbudenie sme všetky tri (Tereza Nemcová, Sára Polnišerová, Alžbeta Kvietková) ocenili čestným uznaním.

Pozitíva a negatíva súťaže:

- základným pozitívom je, že sa aj napriek zhoršujúcej pandemickej situácii uskutočnila, pretože v niektorých krajoch takéto šťastie nemajú
- ďalším pozitívom je, že sa našlo dostatočné množstvo recitátorov a ich pedagógov alebo rodičov, ktorí sú schopní sa aj napriek ťažkostiam naďalej venovať tejto bohumilej činnosti
- a najvýraznejším pozitívom je dokonalé zvládnutie súťaže organizátormi, najmä poskytnutím príjemných a umelecky motivujúcich priestorov

V Banskej Bystrici

dňa 21. 9. 2021

Podpisy porotcov:

Predseda poroty: **Mgr. Jaroslav Broz**

Členka poroty: **Mgr. Eva Pršová, PhD.**

Člen poroty: **Mgr. Egon Tomajko**