

Hodnotiaca správa

Hviezdoslavov Kubín 2021

Stupeň súťaže: Krajská prehliadka

Miesto, okres, kraj: Banskobystrický kraj

Názov podujatia: SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ 2021

Termín a miesto konania: 21. 9. 2021, Sála V PODKROVÍ SOS, Banská Bystrica

Kategória: IV. kat. próza

Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Jaroslav Broz

Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

V dramaturgii v IV. kategórii prednesu prózy sa objavili texty osvedčených autorov (Dahl, Keret), klasické texty s nevyužitým potenciálom aktualizácie (Jesenský), ktoré spĺňali myšlienkovú a umeleckú náročnosť predlohy, ale aj texty, ktoré neponúkali svojou jednoznačnosťou a zjednodušeným videním sveta mladých ľudí veľa možností pre plnohodnotnú prácu s výrazovými prostriedkami umeleckého prednesu (Kotrová). Keďže sme v tejto kategórii hodnotili len piatich recitátorov, v podstate sa nemožno ani čudovať, že v oblasti originality, novosti a objavnosti predlôh sa neudiali nijaké prekvapujúce vystúpenia.

Po technickej stránke je pripravenosť recitátorov v tejto kategórii na primeranej úrovni, hlasová a rečová technika recitátorov iba v jednom prípade (Kaločaiová) niesla znaky začiatočníka (nesprávna melódia v opytovacích vetách, či nezvládnutie práce s tempom a rytmom, ale aj intenzitou hlasu).

Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

Víťazka tejto kategórie, **Pavína Púpalová** (R. Dahl Aj jahňa môže zabiť), priniesla známu poviedku s „detektívnou“ zápletkou skonzumovania corpus delicti, ktorou si získala divákovu pozornosť. Škoda, že pestrá a svieža interpretácia bola viac-menej intuitívna a nevelmi kompozične motivovaná. Najmä interpretácia rozprávača by si zaslúžila väčší odstup a ironickejší nadhľad. Recitátorka má predpoklady, aby po aspoň čiastočnom akceptovaní pripomienok poroty mohla byť prínosom na celoslovenskom HK.

Na druhé miesto sa svojím rozprávačským talentom prerecitoval **Vratko Mančuška** (J. Jesenský Večera). Porota ocenila najmä jeho citlivú a presvedčivú prácu s tempom pri realizácii priamej reči hlavnej postavy. Celkový dojem rušila mimovoľná a nefunkčná práca s gestom, ktorá pripomínala skôr tradičného ľudového rozprávača ako recitátora v silnej IV. kategórii.

Na treťom mieste skončila **Lucia Bodnárová** (E. Keret Posledný príbeh a dost), ktorá svojím nenúteným prirodzeným rozprávačstvom (ale výrazným pokusom o náznak kostýmu) podala koncentrovaný príbeh o čertovi, ktorý namiesto duše berie ľuďom talent.

Ďalším dvom recitátorkám (**Agáta Abrahámová, Zuzana Kaločaiová**) porota na povzbudenie udelila čestné uznanie.

Pozitíva a negatíva súťaže:

- základným pozitívom je, že sa aj napriek zhoršujúcej pandemickej situácii uskutočnila, pretože v niektorých krajoch takéto šťastie nemajú
- ďalším pozitívom je, že sa našlo dostatočné množstvo recitátorov a ich pedagógov alebo rodičov, ktorí sú schopní sa aj napriek ťažkostiam naďalej venovať tejto bohumilej činnosti
- a najvýraznejším pozitívom je dokonalé zvládnutie súťaže organizátormi, najmä poskytnutím príjemných a umelecky motivujúcich priestorov

V Banskej Bystrici

dňa 21. 9. 2021

Podpisy porotcov:

Predseda poroty: **Mgr. Jaroslav Broz**

Členka poroty: **Mgr. Eva Pršová, PhD.**

Člen poroty: **Mgr. Egon Tomajko**