

## Hodnotiaca správa

# Hviezdoslavov Kubín 2021

**Stupeň súťaže: Krajská prehliadka**

**Miesto, okres, kraj: Banskobystrický kraj**

**Názov podujatia: SLÁDKOVIČOVA RADVAŇ 2021**

**Termín a miesto konania: 20. 9. 2021, Štátna vedecká knižnica, Banská Bystrica**

**Kategória: II. kat. próza**

**Meno a priezvisko porotcu, ktorý vyplňa hodnotenie: Jaroslav Broz**

### Celkové zhodnotenie umeleckej úrovne:

V celkovej dramaturgii v II. kategórii prednesu prózy už neprevládali texty populárnej detskej literatúry (aj keď sa objavili aj tu: Bielich, Brat). Myšlienkovú a umeleckú náročnosť predlohy spĺňali ocenené recitácie Ružena Smatanová *Môj prvý bozk*, aj keď v tomto prípade najmä zásluhou recitátorky, ktorá z textu dokázala vyťažiť maximum, a text dvojice autorov René Gocsinny a Jean Jaques Sempé *Bicykel*.

Po technickej stránke je pripravenosť recitátorov v tejto kategórii, najmä u ocenených recitátorov na výrazne vyššej úrovni a vidieť za tým najmä systematický prácu lektorov s prirodzene talentovanými žiakmi.

Hlasová a rečová technika recitátorov síce v niektorých prípadoch ešte nespĺňala základné kritériá, ale už samotná účasť na krajskej súťaži priniesla žiakom aj ich lektorom možnosť vidieť, ako sa to dá robiť.

### Zdôvodnenie výsledkov súťaže:

V tejto kategórii sme udelili len prvé a druhé miesto, pričom druhé miesto sme odporučili do širšieho výberu, a zároveň sme neudelením tretieho miesta naznačili výrazný rozdiel medzi víťazmi a ostatnými recitátormi.

Tomáš Fehérpataky si s textom od dvojice autorov René Gocsinny a Jean Jaques Sempé *Bicykel*, poradil naozaj bravúrne a okrem čistej a technicky primeranej interpretácie je potrebné vyzdvihnúť aj veľmi prirodzenú (aj keď výrazne „poučenú“) schopnosť prieniku do „podzemných vôd“ textu. Decentná irónia syna voči otcovi (generačný konflikt postáv), ale aj voči susedovi, ktorú do interpretácie prepašoval Tomáš, hovorí za všetko.

Klára Pajgertová dokázala podobnými prostriedkami vyťažiť umelecký zážitok aj z prózy pomerne jednoduchšej a kratšej (Ružena Smatanová *Môj prvý bozk*) najmä sústredeným výkonom a dôrazom na interpretáciu hlavnej postavy, ktorej prispôsobila aj náznakové kostýmovanie.

### Pozitíva a negatíva súťaže:

- základným pozitívom je, že sa aj napriek zhoršujúcej pandemickej situácii uskutočnila, pretože v niektorých krajoch takéto šťastie nemajú
- ďalším pozitívom je, že sa našlo dostatočné množstvo recitátorov a ich pedagógov alebo rodičov, ktorí sú schopní sa aj napriek ťažkostiam naďalej venovať tejto bohumilej činnosti
- a najvýraznejším pozitívom je dokonalé zvládnutie súťaže organizátormi
- maličké negatíva by sa našli, ale sú také nevýrazné, že nemá zmysel ich spomínať

V Banskej Bystrici

dňa 20. 9. 2021

Podpisy porotcov:

Predseda poroty: **Mgr. Jaroslav Broz**

Členka poroty: **Mgr.art. Gabriela Tomajková**

Člen poroty: **Mgr. Melánia Dubínyová**